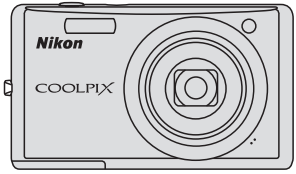
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX S560

## Manuale d'uso




It

**Informazioni sui marchi**

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge e un marchio.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto

Modi di ripresa adatti alla scena

Ripresa automatica di ritratti (volto sorridente)

Ulteriori informazioni sul modo Play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU Menu di ripresa, play e impostazioni

Note tecniche

# Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### ⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### ⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

### ⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### ⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

### ⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

### ⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL11 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nel caricabatterie MH-64 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

### ⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

### ⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

### ⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

### ⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

### ⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

### ⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

### ⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

# Note

**Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei**

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei.

Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.

Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

# Sommario


Informazioni sulla sicurezza ..... ii
AVVERTENZE ..... ii

Note ..... v

Introduzione ..... 1
Informazioni sul manuale ..... 1
Informazioni e precauzioni ..... 2
Componenti della fotocamera ..... 4
Corpo macchina ..... 4
Monitor ..... 6
Operazioni di base ..... 8
Pulsante ▶ (modo play) ..... 8
Pulsante ✻ (preferiti) ..... 8
Il multi-selettore ..... 9
Pulsante MENU ..... 10
Visualizzazione della Guida ..... 11
Pulsante di scatto ..... 11
Fissaggio della cinghia della fotocamera ..... 11

Primi passi ..... 12
Caricamento della batteria ..... 12
Inserimento della batteria ..... 14
Rimozione della batteria ..... 15
Accensione e spegnimento della fotocamera ..... 15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora ..... 16
Inserimento delle card di memoria ..... 18
Rimozione delle card di memoria ..... 19

📷 Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto ..... 20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (Auto) ..... 20
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (auto) ..... 21
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto ..... 22
Uso dello zoom ..... 22
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto ..... 24
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini ..... 26
Visualizzazione delle immagini (modo Play) ..... 26
Eliminazione di immagini ..... 26
Utilizzo del flash ..... 28
Impostazione del modo Flash ..... 28
Fotografie con l'autoscatto ..... 30
Modo Macro ..... 31
Compensazione dell'esposizione ..... 32

Modi di ripresa adatti alla scena ..... 33
Uso del modo Scena ..... 33
Impostazione del modo Scena ..... 33
Funzioni ..... 34
Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica ..... 40
Modi di ripresa automatici adatti alla scena (Modo Selezione scene auto) ..... 42
Come scattare foto nel modo Selezione scene auto ..... 42
Uso del modo Alimenti ..... 44

Ripresa automatica di ritratti (volto sorridente) ..... 46
Uso del modo Sorriso ..... 46
Menu Sorriso ..... 48
Aggiunta all'elenco ..... 48

▶ Ulteriori informazioni sul modo Play ..... 49
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature ..... 49
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play ..... 50
Modifica delle immagini ..... 51
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting ..... 52
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio ..... 53
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto ..... 54
Memo vocali: registrazione e riproduzione ..... 55
Registrazione di memo vocali ..... 55
Riproduzione di memo vocali ..... 56
Eliminazione di memo vocali ..... 56
Visualizzazione delle immagini per data ..... 57
Selezione di una data nel modo Elenca per data ..... 57
Utilizzo del modo Elenca per data ..... 58
Menu Elenca per data ..... 59
Ricerca di immagini (modo Ordinamento automatico) ..... 60
Visualizzazione delle immagini nel modo Ordinamento automatico ..... 60
Modo Ordinamento automatico ..... 61
Menu Ordinamento automatico ..... 62
Memorizzazione di immagini nella cartella Preferiti specificata ..... 63
Preparazione di una cartella dei preferiti ..... 64
Classificazione delle immagini per la cartella dei preferiti ..... 65
Visualizzazione delle immagini nella cartella dei preferiti (Modo di visione play delle foto preferite) ..... 66
Rimozione dei preferiti ..... 66
Utilizzo del modo di visione foto preferite ..... 67
Modo di visione foto preferite ..... 67

Filmati ..... 69
Registrazione dei filmati ..... 69
Menu Filmato ..... 70
Selezione delle opzioni filmato ..... 70
VR elettronico ..... 71
Modo Autofocus ..... 71
Film accelerati ..... 72
Riproduzione dei filmati ..... 74
Eliminazione dei file di filmati ..... 74

Registrazioni vocali ..... 75
Esecuzione di registrazioni vocali ..... 75
Riproduzione delle registrazioni vocali ..... 77
Eliminazione dei file audio ..... 78
Copia delle registrazioni vocali ..... 79

Collegamento a televisori, computer e stampanti ..... 80
Collegamento a un televisore ..... 80
Collegamento a un computer ..... 81
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera ..... 81
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer ..... 82
Collegamento a una stampante ..... 85
Collegamento della fotocamera e della stampante ..... 86
Stampa di una singola immagine alla volta ..... 87
Stampa di più immagini ..... 88
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa ..... 91

MENU Menu di ripresa, play e impostazioni ..... 93
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa ..... 93
Visualizzazione del menu di ripresa ..... 94
Formato immagine ..... 95
Bilanciamento bianco ..... 97
Sequenza ..... 99
Sensibilità ISO ..... 101
Opzioni colore ..... 102
Modo area AF ..... 103
Controllo distorsione ..... 106
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente ..... 107
Opzioni di visione play: il menu play ..... 108
Visualizzazione del menu play ..... 108
Slide Show ..... 110
Cancella ..... 111
Proteggi ..... 111
Ruota immagine ..... 112
Copia ..... 113
Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni ..... 114
Visualizzazione del menu Impostazioni ..... 115
Menu ..... 115
Schermata avvio ..... 116
Data ..... 117
Impostazioni monitor ..... 120
Sovrastampa data ..... 121
Riduzione vibrazioni ..... 123
Illuminatore AF ..... 124
Zoom digitale ..... 124
Impostazioni audio ..... 125
Autospegnimento ..... 125
Formatta memoria/ Formatta card ..... 126
Lingua ..... 127
Standard video ..... 127
Avviso occhi chiusi ..... 127
Ripristina tutto ..... 129
Ver. Versione firmware ..... 131

Note tecniche ..... 132
Accessori opzionali ..... 132
Card di memoria approvate ..... 132
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle ..... 133
Cura della fotocamera ..... 134
Pulizia ..... 136
Conservazione ..... 137
Messaggi di errore ..... 138
Risoluzione dei problemi ..... 142
Caratteristiche tecniche ..... 148
Standard supportati ..... 151
Indice analitico ..... 152

# Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S560. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.



### Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

| | |
|---|---|
| Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera. | Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera. |
| Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera. | Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*. |

### Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

### Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

### Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

### Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su scheda di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

## Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

*http://imaging.nikon.com/*

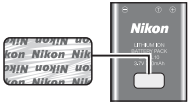
## Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

**Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.




Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

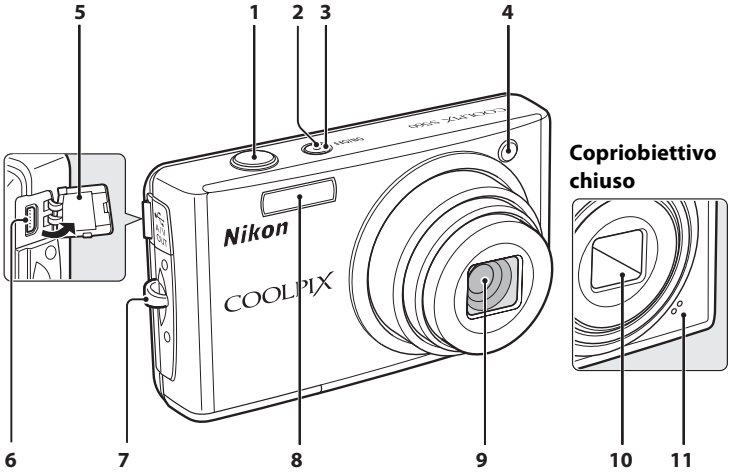
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

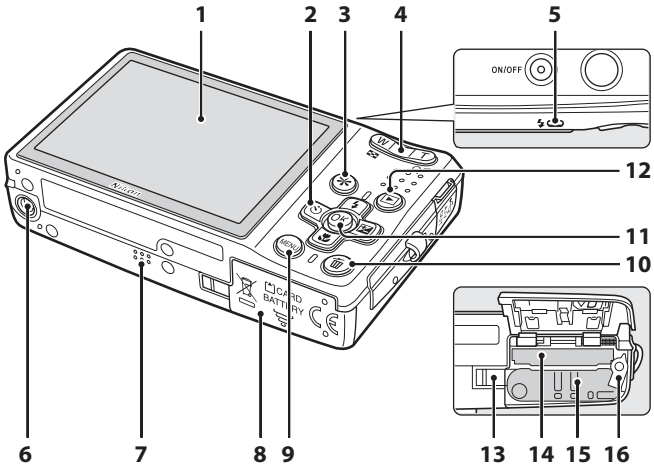
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (116). Tutte le immagini registrate in **Aggiungi all'elenco** (48) saranno completamente rimosse con il comando **Cancella dall'elenco**. Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Corpo macchina




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Pulsante di scatto | 24 |
| 2 | Spia di accensione | 20, 125 |
| 3 | Interruttore di alimentazione | 20 |
| 4 | Spia autoscatto<br>Illuminatore ausiliario AF | 30<br>25, 124 |
| 5 | Coperchio pin | 80, 82, 86 |
| 6 | Connettore del cavo | 80, 82, 86 |
| 7 | Occhiello per cinghia fotocamera | 11 |
| 8 | Flash incorporato | 28 |
| 9 | Obiettivo | 136, 148 |
| 10 | Copriobiettivo | 134 |
| 11 | Microfono incorporato | 55, 69, 75 |

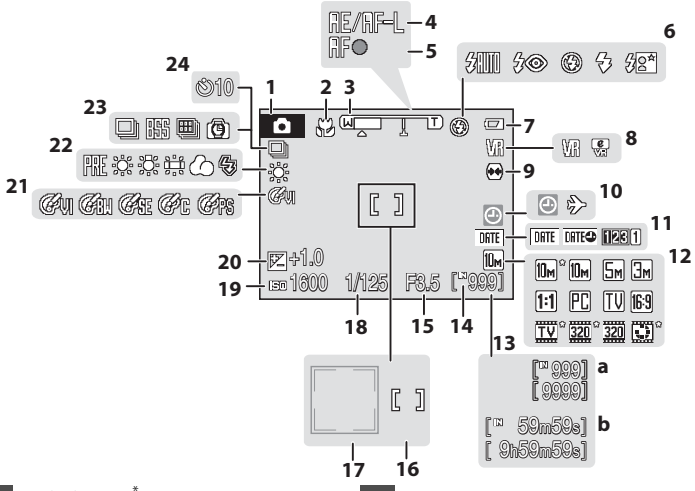



| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Monitor ..... 6 | **8** | Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria ..... 14, 18 |
| **2** | Multi-selettore ..... 9 | **9** | Pulsante **MENU** ..... 10, 33, 48, 70, 94, 108 |
| **3** | Pulsante ✻ (preferiti) ..... 8 | **10** | Pulsante 🗑 (cancella) ..... 26, 27, 56, 74, 78 |
| **4** | Pulsanti zoom ..... 22<br>**W** : grandangolo ..... 22<br>**T** : teleobiettivo ..... 22<br>: riproduzione miniature ..... 49<br>: zoom in modo play ..... 50<br>: guida ..... 11 | **11** | Pulsante Ⓞ (applicazione della selezione) ..... 9 |
| | | **12** | Pulsante ▶ (ripresa/play) ..... 8, 26 |
| | | **13** | Coperchio del connettore ..... 132 |
| | | **14** | Alloggiamento card di memoria ..... 18 |
| **5** | Spia indicatore ..... 75<br>Spia del flash ..... 29 | **15** | Vano batteria ..... 14 |
| | | **16** | Sblocco batteria ..... 14, 15 |
| **6** | Attacco per cavalletto | | |
| **7** | Diffusore acustico ..... 56, 74, 77 | | |

## Monitor

Durante la ripresa e l'uso del Modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera. Le informazioni sugli indicatori del monitor durante la ripresa ed il modo di Visione play appaiono solo per pochi secondi (120).

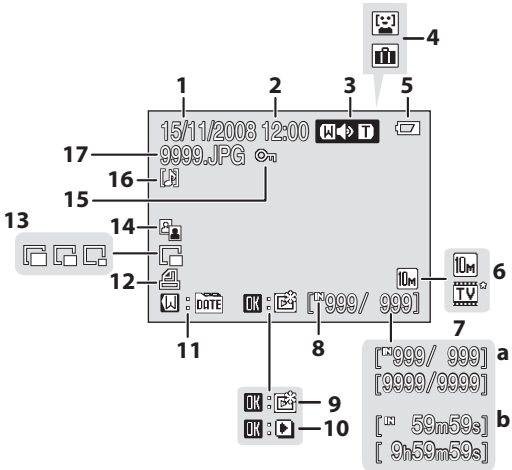
## Ripresa




| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Modo di ripresa* ..... 20, 33, 42, 44, 46, 69 | **13** | **a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 20<br>**b** Durata filmato ..... 69 |
| **2** | Modo Macro ..... 31 | **14** | Indicatore memoria interna ..... 21 |
| **3** | Indicatore zoom ..... 22, 31 | **15** | Apertura ..... 24 |
| **4** | Blocco esposizione ..... 41 | **16** | Area di messa a fuoco ..... 24, 103 |
| **5** | Indicatore di messa a fuoco ..... 24 | **17** | Area di messa a fuoco (Priorità al volto) ..... 24, 103 |
| **6** | Modo flash ..... 28 | **18** | Tempo di posa ..... 24 |
| **7** | Indicatore di livello batteria ..... 20 | **19** | Sensibilità ISO ..... 29, 101 |
| **8** | Icona Riduzione vibrazioni (immagini fisse) ..... 21, 123<br>Icona VR elettronico (filmato) ..... 71 | **20** | Valore di compensazione dell'esposizione ..... 32 |
| **9** | Controllo distorsione ..... 106 | **21** | Opzioni colore ..... 102 |
| **10** | Indicatore di "data non impostata" ..... 138<br>Indicatore del fuso orario ..... 117 | **22** | Modo bilanciamento bianco ..... 97 |
| **11** | Sovrastampa data ..... 121 | **23** | Modo di ripresa in sequenza ..... 99 |
| **12** | Formato immagine ..... 95<br>Opzioni filmato ..... 70 | **24** | Indicatore autoscatto ..... 30 |

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

## Modo play

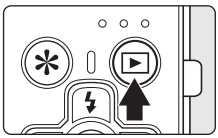



| | | |
|---|---|---|
| 1 | Data di registrazione | 16 |
| 2 | Ora di registrazione | 16 |
| 3 | Indicatore volume | 55, 74, 77 |
| 4 | Display di ordinamento automatico cartella play*1<br>Visualizzazione della cartella Preferiti*1 | 60<br>66 |
| 5 | Indicatore di livello batteria | 20 |
| 6 | Formato immagine*2<br>Opzioni filmato*2 | 95<br>70 |
| 7 | **a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi<br>**b** Durata filmato | 26<br>74 |
| 8 | Indicatore memoria interna | 26 |
| 9 | Guida Aggiungi ai preferiti | 65 |
| 10 | Indicatore riproduzione filmato | 74 |
| 11 | Guida Elenca per data | 57 |
| 12 | Icona di ordine di stampa | 91 |
| 13 | Mini-foto | 54 |
| 14 | Icona D-Lighting | 52 |
| 15 | Icona proteggi | 111 |
| 16 | Icona memo vocali | 55 |
| 17 | Numero e tipo del file | 133 |

*1 Appaiono le icone del display di ordinamento automatico cartella play o della cartella Preferiti selezionata per il modo play.

*2 Le icone visualizzate variano in funzione delle impostazioni del modo di ripresa.

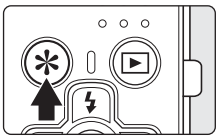
## Pulsante ▶ (modo play)



Se è attivo il modo di ripresa, premere ▶ per passare al modo play; premere di nuovo il pulsante per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto nel modo di visione play (📖 26).

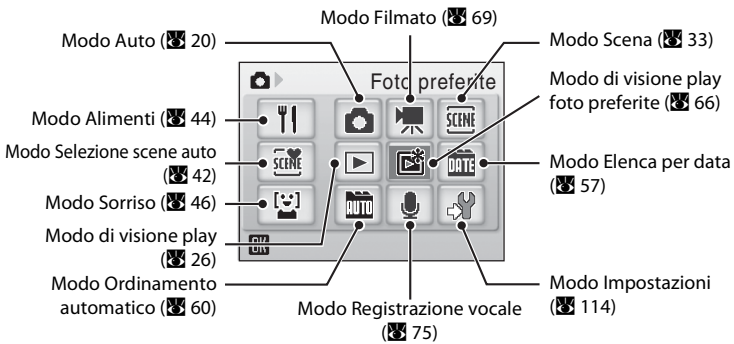
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla attivando il modo Play (📖 26).

## Pulsante ✻ (preferiti)



Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti. È possibile impostare la fotocamera nei modi seguenti utilizzando il menu Preferiti. Utilizzare il multi-selettore (📖 9) per scegliere il modo desiderato.

**Menu Preferiti**


Modo Filmato (📖 69)
Modo Auto (📖 20)
Modo Scena (📖 33)
Foto preferite
Modo di visione play foto preferite (📖 66)
Modo Alimenti (📖 44)
Modo Selezione scene auto (📖 42)
Modo Elenca per data (📖 57)
Modo Sorriso (📖 46)
Modo di visione play (📖 26)
Modo Ordinamento automatico (📖 60)
Modo Registrazione vocale (📖 75)
Modo Impostazioni (📖 114)

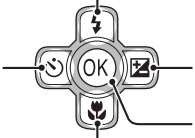
## Il multi-selettore

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

### Per la ripresa

Visualizzazione del menu ϟ (modo Flash) (28) o spostamento del cursore verso l'alto.

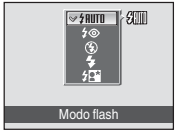
Visualizzazione del menu ⏲ (autoscatto) (30).




Visualizzazione del menu ± (compensazione dell'esposizione) (32).

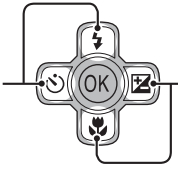
Applicazione della selezione.

Visualizzazione del menu ❀ (modo Macro) (31) o spostamento del cursore verso il basso.

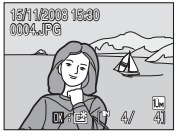



### Per il modo play

Visualizzazione dell'immagine precedente.




Visualizzazione dell'immagine successiva.

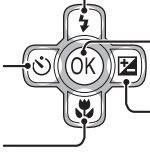



### Per la schermata dei menu

Spostare il cursore in su.

Spostare il cursore verso sinistra o tornare alla schermata precedente.

Spostare il cursore in giù.




Applicare la selezione (andare alla schermata successiva).

Spostare il cursore verso destra o andare alla schermata successiva (applicazione della selezione).

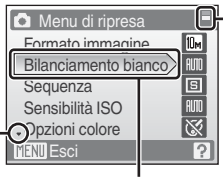
**Note sul multi-selettore**

Nel presente manuale, si fa a volte riferimento a ▲, ▼, ◀ e ▶ per indicare le parti operative superiore, inferiore, sinistra e destra del multi-selettore.

## Pulsante MENU

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Per scorrere i menu è possibile utilizzare il multi-selettore (9).

Per uscire dal menu, premere di nuovo **MENU**.

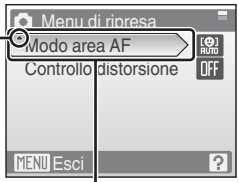



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine.

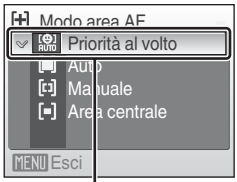
Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive.

Opzione selezionata.

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti.




Premere ▶ o OK sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.

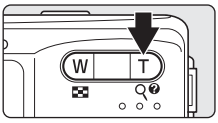


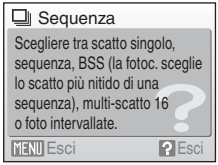

Premere ▶ o OK sul multi-selettore per applicare la selezione.

## Visualizzazione della Guida

Per visualizzare la descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, premere **T** (?) quando sulla schermata del menu è visualizzato [?] in basso a destra.

Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?).





Sequenza
Scegliere tra scatto singolo, sequenza, BSS (la fotoc. sceglie lo scatto più nitido di una sequenza), multi-scatto 16 o foto intervallate.
MENU Esci
? Esci

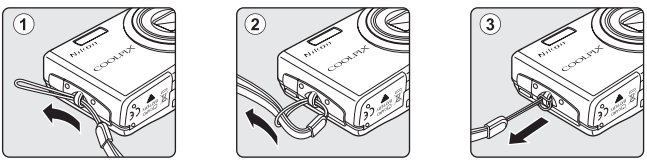
## Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

## Fissaggio della cinghia della fotocamera



# Caricamento della batteria

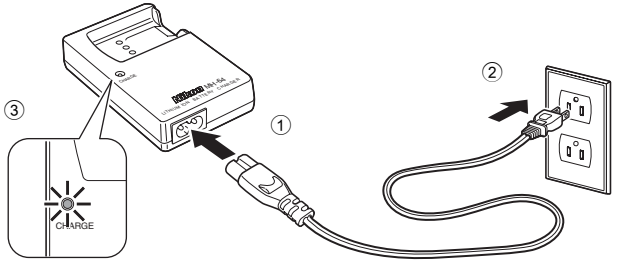
La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11 (in dotazione). Caricare la batteria con il caricabatteria MH-64 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

Si consiglia di sostituire la batteria dopo sei mesi dalla prima utilizzazione (135).



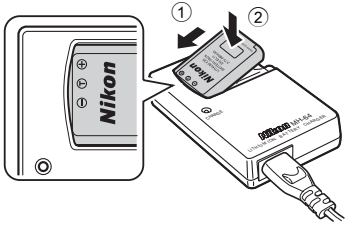
## 1 Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria ① ed inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende a indicare che il caricabatteria è in funzione ③.



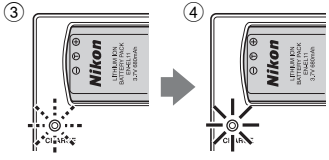

## 2 Caricare la batteria.

Inserire la batteria ① nel caricabatteria ②.




La spia CHARGE inizia a lampeggiare quando la batteria è inserita ③. Quando la spia smette di lampeggiare, la carica è completa ④.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 120 minuti.



Segue la descrizione dello stato della spia CHARGE e di ciascuno stato.

| Spia CHARGE | Descrizione |
|---|---|
| Lampeggiante | Batteria in carica. |
| Accesa | Batteria completamente carica. |
| Lampeggia velocemente | • Estrarre la batteria e reinserirla nel caricabatteria secondo un'angolazione quasi orizzontale.<br>• Se la temperatura ambiente non è compresa tra 5 e 35 °C, attendere che venga raggiunta una temperatura entro la fascia indicata prima di procedere alla ricarica.<br>• Errore batteria. Scollegare il caricabatteria, rimuovere immediatamente la batteria e portare entrambi i dispositivi al rivenditore o al rappresentante Nikon autorizzato. |



## 3 Scollegare il caricabatteria.

Rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

### Nota sul caricabatteria

Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate alle pagine iii e iv.
Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato solo con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL11. Non utilizzarlo con batterie non compatibili.
Quando si ricarica la batteria, la temperatura ambiente deve essere compresa tra 5 e 35 °C.
La batteria non verrà caricata se la temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C. La capacità di ricarica della batteria può tendere a diminuire quando la temperatura della batteria è compresa tra 0 °C e 15 °C e tra 45 °C e 60 °C.

### Nota sulla batteria

Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (135).

### Nota sull'alimentazione CA

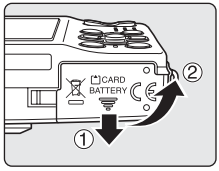
L'uso dell'adattatore CA EH-62E (132) consente di alimentare la fotocamera COOLPIX S560 da una presa di corrente. Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA che non sia il modello EH-62E.
Se si collega un adattatore CA di modello diverso, non è possibile ricaricare la batteria.
La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

# Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11 (in dotazione) completamente ricaricata con il caricabatteria MH-64 (in dotazione) all'interno della fotocamera.



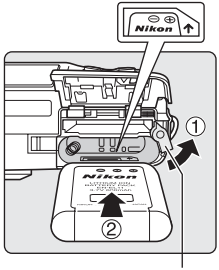
**1** Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.




**2** Inserire la batteria.

Verificare che le polarità positiva (+) e negativa (-) della batteria siano orientate correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

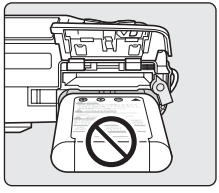
Nell'inserire la batteria ②, girare lo sblocco batteria arancione sul lato batteria nella direzione indicata dalla freccia ①. Una volta perfettamente inserita la batteria, lo sblocco batteria la manterrà in sede.



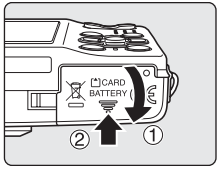

Sblocco batteria

### ☑ Inserimento della batteria

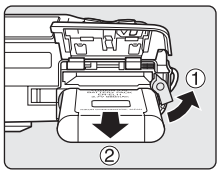
**Se si inserisce la batteria nella direzione sbagliata, si rischia di danneggiare la fotocamera.** Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



**3** Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



## Rimozione della batteria

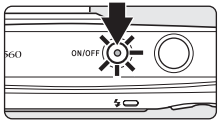



Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per espellere la batteria, ruotare lo sblocco arancione nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

## Accensione e spegnimento della fotocamera




Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo play.

### Spegnimento automatico (modo Standby)

- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Se non viene eseguita nessuna operazione per circa un minuto (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo standby. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per tre minuti (Autospegnimento) (125). Per accendere il monitor nel modo standby, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.
- L'impostazione del tempo necessario per il passaggio al modo standby può essere modificata utilizzando **Autospegnimento** nel menu impostazioni. (125)

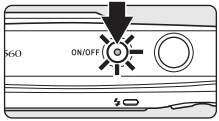
# Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera appare la finestra di dialogo per la selezione della lingua.



**1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

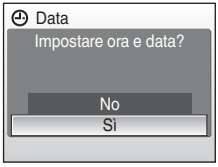



**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere la lingua desiderata e premere ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" ( 9).

**3** Scegliere **Sì** e premere ⓞⓚ.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.




**4** Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario (nome della città) ( 119), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Appare il menu **Data**.

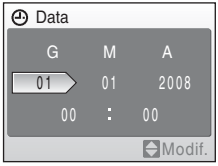
### Ora legale

Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ nel fuso orario del punto 4 per visualizzare il simbolo nella parte superiore del monitor ed impostare l'ora legale. Per liberare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Display Ora legale

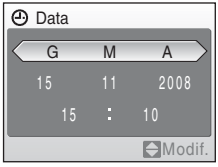
## 5 Modificare la data e l'ora.

- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare il cursore nel seguente ordine. **G** ->**M** ->**A** ->Ora ->Minuti ->**G M A**
- Premere ◀ per tornare alla posizione cursore precedente.




## 6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓞⓚ o ▶.

Si applicano le impostazioni e compare di nuovo la schermata del modo di ripresa.






### Modifica della data e dell'ora

- Per modificare la data e l'ora, scegliere **Data** da **Data** (117) nel menu impostazioni (114) e seguire le istruzioni a partire dal precedente punto 5.
- Per modificare le impostazioni relative al fuso orario ed all'ora legale, scegliere **Fuso orario** da **Data** nel menu impostazioni (117, 118).

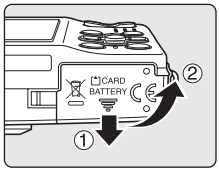
# Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 44 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (132).

*Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.*

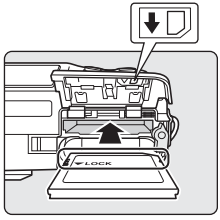


**1** Assicurarsi che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.




Assicurarsi che la fotocamera sia spenta (la spia di accensione e il monitor devono essere spenti) prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

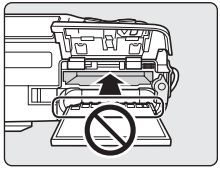
**2** Inserire la card di memoria.




Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

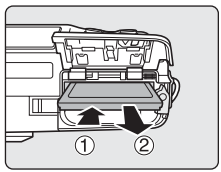
### ☑ Inserimento delle card di memoria



**L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria.**
Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

## Rimozione delle card di memoria

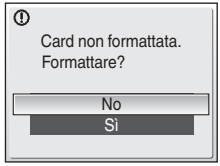
Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card sul punto ① per estrarre parzialmente la card ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.






### Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (126). La formattazione ***determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.



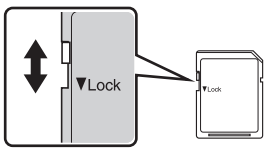

Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere OK. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere OK.

- ***Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S560 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (126).

### Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura




### Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

# Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

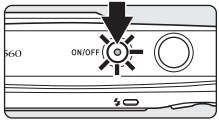
In questa sezione è descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta", consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.



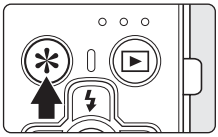
**1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. In questa fase si apre inoltre l'obiettivo.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.

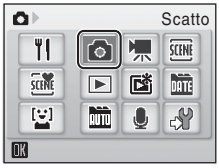



**2** Premere ✻.



**3** Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere OK.

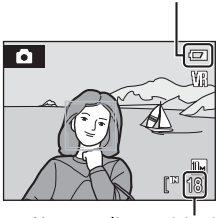
La fotocamera passa al modo (Auto).




**4** Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello batteria

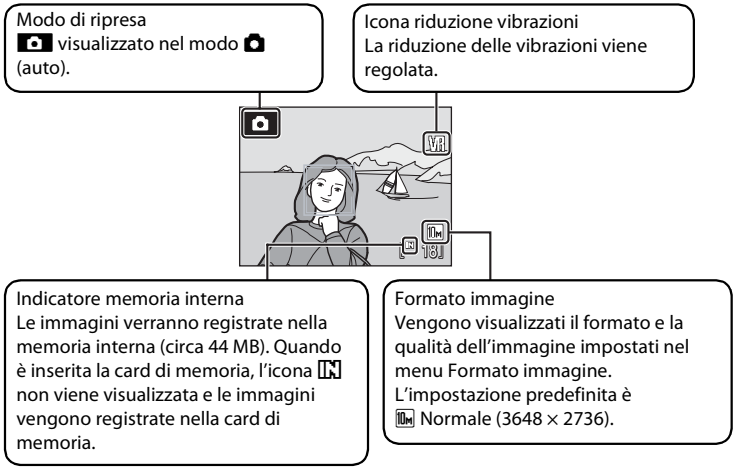
| Monitor | Descrizione |
|---|---|
| NESSUN INDICATORE | Batteria completamente carica. |
| | Livello di carica della batteria basso; prepararsi a caricare o sostituire la batteria. |
| Batteria scarica. | Impossibile scattare foto. Ricaricare la batteria o inserire una batteria completamente carica. |




Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (96).

## Indicatori visualizzati nel modo (auto)


Modo di ripresa
visualizzato nel modo (auto).
Icona riduzione vibrazioni
La riduzione delle vibrazioni viene regolata.
Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna (circa 44 MB). Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono registrate nella card di memoria.
Formato immagine
Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine.
L'impostazione predefinita è Normale (3648 × 2736).

Le informazioni sugli indicatori del monitor durante la ripresa ed il modo di Visione play appaiono solo per pochi secondi (120).

### Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), è possibile utilizzare il modo Macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32), nonché riprendere immagini utilizzando il modo Flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo **MENU** nel modo (auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (95) e l'impostazione di bilanciamento del bianco (97), nonché di applicare la ripresa in sequenza (99), la sensibilità ISO (101), le opzioni colore (102), l'area AF (103) ed il controllo distorsione (106) in base alle condizioni di ripresa preferite.

### Riduzione vibrazioni

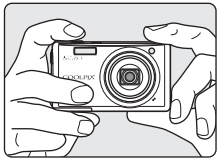
Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) può essere applicata per correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della fotocamera, ovvero l'effetto mosso, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

La funzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

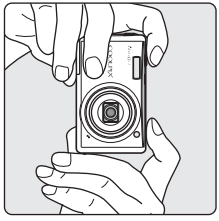
Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, **la funzione di riduzione vibrazioni deve essere disattivata**.

## 1 Preparare la fotocamera.

Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.

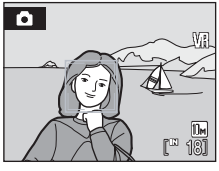


Quando si riprendono immagini in orientamento verticale, ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.



## 2 Inquadrare il soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo (per impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

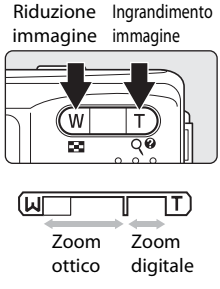


L'area di messa a fuoco non compare quando il soggetto della foto non è una persona oppure non vengono rilevati volti.

## Uso dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.

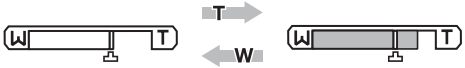
L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.



## Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è regolato sul teleobiettivo, all'ingrandimento massimo, tenendo premuto il pulsante **T** si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino ad un ingrandimento massimo dello zoom ottico di 4×.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e verrà messo a fuoco il centro del display.




Zoom ottico (fino a 5×). Lo zoom digitale è attivo.

### La zoomata digitale e la compromissione della qualità dell'immagine

Nella zoomata digitale, diversamente da quanto accade nella zoomata ottica, l'immagine viene ingrandita attraverso l'elaborazione digitale. Ciò può compromettere la qualità dell'immagine in funzione del formato immagine utilizzato (95) o dell'ingrandimento dello zoom digitale.

Il segno sull'indicatore dello zoom indica la posizione di zoomata alla quale la qualità dell'immagine inizia a scadere.

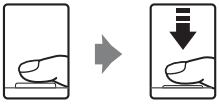
Quando la posizione di zoomata supera questo segno, la qualità dell'immagine inizia a scadere. Inoltre, l'indicatore dello zoom diventa giallo.

Quando le dimensioni dell'immagine si riducono, la posizione del segno si sposta verso il lato destro. In tal modo è possibile verificare in anticipo se in una determinata posizione di zoomata la qualità dell'immagine viene conservata.

Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte

- Lo zoom digitale può essere disattivato dal menu impostazioni (124).

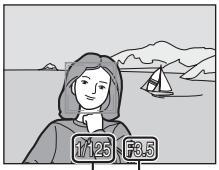
## 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Quando vengono rilevati volti umani (ripresa anteriore):

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato da un doppio bordo.

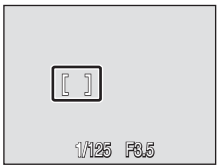
Una volta bloccata la messa a fuoco, il doppio bordo diventa verde.




Quando il soggetto della foto non è una persona o quando non vengono rilevati volti:

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.

Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.




- Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco attiva). Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di di messa a fuoco (📖 6) diventa verde.
- I tempi di posa e l'apertura vengono visualizzati quando il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se, dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto, il doppio bordo in Priorità al volto lampeggia oppure l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso, la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Per maggiori informazioni sulla funzione Priorità al volto, vedere **Modo area AF** (📖 103) o "Priorità al volto" (📖 105).

## 2 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'immagine sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

### Durante la registrazione

Quando l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti lampeggia sul monitor, è in corso la registrazione di immagini. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se si estrae la card di memoria o la batteria durante la registrazione di immagini, si rischia di perdere dati o di danneggiare i dati registrati, la fotocamera o la card.

### Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (104). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

### Avviso occhi chiusi

Se poco dopo lo scatto della foto in modalità Priorità al volto compare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**, è possibile che qualcuno abbia chiuso gli occhi durante la ripresa (127).

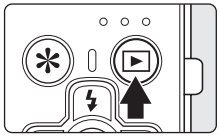
- Le persone con gli occhi chiusi saranno circondate da un bordo giallo nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante OK, oppure premere il pulsante di scatto a metà corsa (128).

### Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF (124) oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash (28).

## Visualizzazione delle immagini (modo Play)

Premere [▶].



È possibile modificare il modo anche se è stato selezionato il modo di Visione play dal menu Preferiti (8).

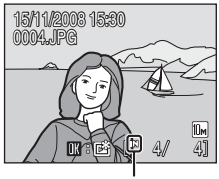
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di Visione play a pieno formato.

Per visualizzare le altre immagini, utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore. Per passare velocemente alle immagini successive, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere [▶] oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

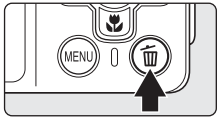
Quando è visualizzata l'icona [IN], la fotocamera visualizza le immagini memorizzate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona [IN] non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini salvate nella card di memoria.




Indicatore memoria interna

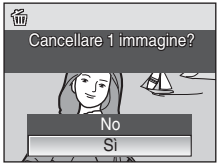
## Eliminazione di immagini

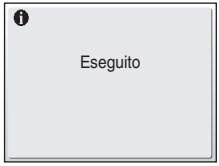
**1** Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere 🗑.




**2** Con il multi-selettore, selezionare **Sì** e premere ⓞⓚ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓞⓚ.



### Modo play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

| Opzione | Funzione | Descrizione | 📖 |
|---|---|---|---|
| Zoom in modo play | **T** (🔍) | Premere **T** (🔍) per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10×. Premere ⓞ per ritornare al modo Play a pieno formato. | 50 |
| Visualizzazione delle miniature | **W** (▦) | Premere **W** (▦) per visualizzare 4, 9 o 16 miniature. | 49 |
| Aggiunta immagini preferite | ⓞ | Consente di aggiungere l'immagine corrente alle foto preferite. | 65 |
| Passare al modo di ripresa | ▶ / ↓ | Premere ▶ o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu Preferiti. | 26 |

### Per accendere, premere ▶

Se si tiene premuto il pulsante ▶ mentre la fotocamera è spenta, l'apparecchio si accende e viene avviato il modo di Visione play.

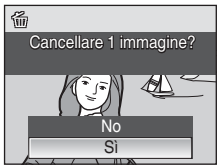
### Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Nel modo Play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto vengono ruotate (se necessario) e visualizzate.

### Eliminazione dell'ultima immagine scattata

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima immagine scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma mostrato a destra, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere ⓞ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓞ.




### Selezione di più immagini da cancellare

Quando si seleziona **Cancella** (📖 111) dal menu play (📖 108) o dal menu elenca per data (📖 59), è possibile cancellare più immagini.

# Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di 0,3-3,5 m con lo zoom regolato tutto indietro. Con l'impostazione massima dello zoom ottico applicata, il raggio d'azione è di 0,6-2,2 m (se la **sensibilità ISO**) è impostata su **Auto**. Sono disponibili i modi Flash indicati di seguito.

| | |
|---|---|
| AUTO | Auto (impostazione predefinita per il modo (Auto)) |
| | Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente. |
| | Auto con effetto riduzione occhi rossi |
| | Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (29). |
| | No |
| | Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa. |
| | Fill flash |
| | Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le zone in ombra o i soggetti in controluce. |
| | Sincro su tempi lenti |
| | L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.<br>Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi. |

## Impostazione del modo Flash

**1** Premere (modo Flash).

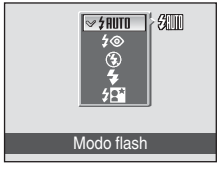
Viene visualizzato il menu Flash.

**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo flash desiderato e premere OK.

L'icona del modo Flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

AUTO scompare dopo pochi secondi, indipendentemente dall'opzione **Info foto** (120).

Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



### Indicatore (No)

Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**. Seguire le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia impostato su **NO** ():

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana e stabile oppure utilizzare un cavalletto (consigliato).
- Il simbolo ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto mosso causato da un tempo di posa lungo. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

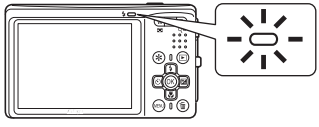
### Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su (No) o ingrandire ulteriormente il soggetto con lo zoom.

### Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.



Se il livello rimanente della batteria è basso, il monitor si spegne finché il flash non finisce di caricarsi.

### Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo flash dipende dal modo di ripresa.

- (Auto): AUTO Auto
- Modo scena: l'impostazione predefinita dipende dal menu scena (34).
- Modo Selezione scene auto: AUTO Auto; la fotocamera imposta automaticamente il modo flash in funzione del modo scena rilevato automaticamente (42).
- Modo Alimenti: No (bloccato)
- Modo Sorriso: AUTO Auto
- Modo filmato accelerato: AUTO Auto

Nel modo (Auto), l'impostazione del modo flash modificata resta memorizzata anche se la fotocamera viene spenta.

### Riduzione occhi rossi

La COOLPIX S560 è dotata di un sistema di riduzione occhi rossi avanzata. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto. Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi:

- La riduzione dell'effetto occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare un modo Flash diverso da Auto.

# Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

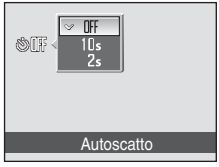
## 1 Premere ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

## 2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **10s** o **2s** e premere ⓞⓚ.

**10s** (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio un matrimonio)

**2s** (due secondi): indicato per prevenire movimenti della fotocamera

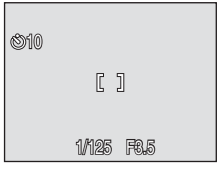



Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

## 3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

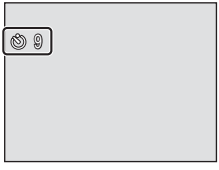


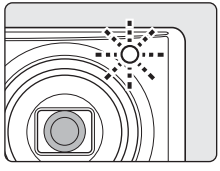

## 4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene avviato e sul monitor lampeggia per alcuni secondi la spia corrispondente finché l'otturatore non scatta. La spia dell'autoscatto lampeggia finché è attivo l'autoscatto e resta accesa circa un secondo prima che l'otturatore scatti.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **NO**.

Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



# Modo Macro

Il modo macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 10 cm didistanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 30 cm.

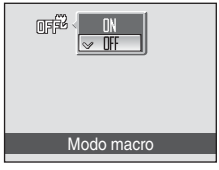
**1** Premere (modo Macro).

Viene visualizzato il menu Macro.

**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **ON** e premere OK.

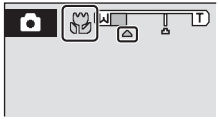
Viene visualizzata l'icona del modo macro ( ).

Se non si applica l'impostazione premendo OK entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.




**3** Premere **T** ( ) o **W** ( ) per inquadrare il soggetto.

La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad una distanza di soli 10 cm quando e l'indicatore zoom brillano in verde (l'indicatore zoom si trova a sinistra di ).






### Modo macro

Nel modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

### Impostazione del modo macro

Nel modo (Auto), l'impostazione del modo macro viene memorizzata anche se la fotocamera viene spenta.

# Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

## 1 Premere ⊠ (compensazione dell'esposizione) nel multi-selettore.

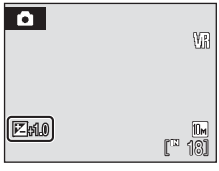
Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

## 2 Utilizzare il multi-selettore per regolare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

## 3 L'impostazione viene applicata.

- Sul monitor viene visualizzata l'icona ⊠.




### Valore di compensazione dell'esposizione

Nel modo 📷 (Auto), il valore di compensazione dell'esposizione resta memorizzato anche se la fotocamera viene spenta.

### Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

# Uso del modo Scena

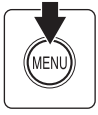
Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ritratto | Feste/interni | Paesaggio notturno | Copia |
| Paesaggio | Spiaggia/neve | Macro/primo piano | Controluce |
| Sport | Tramonto | Museo | Panorama assistito |
| Ritratto notturno | Aurora/crepuscolo | Fuochi artificiali | |

## Impostazione del modo Scena

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare SCENE con il multi-selettore e premere OK.

**2** Premere MENU per visualizzare la schermata Menu scena, selezionare la scena desiderata e premere OK.



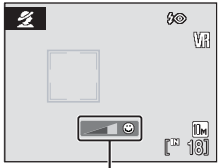
**3** Inquadrare il soggetto e scattare.

### Formato immagine

**Formato immagine** (95) può essere impostato nel **Menu scena**. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

# Funzioni

### Ritratto




Indicatore Sorriso

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La messa a fuoco verrà impostata sui volti, se vengono rilevati (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (105).
- Se la fotocamera rileva il volto sorridente del soggetto, l'indicatore sorriso aumenta o diminuisce.
- Se la fotocamera rileva più volti, blocca la messa a fuoco quanto più vicino possibile al centro della scena ed attende di rilevare un volto sorridente.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ϟ◉* | ⏲ | No* | | No | ± | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ⊗ | ⏲ | No* | | No | ± | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ϟ, modo flash (28); ⏲, autoscatto (30); , modo macro (31); ±, compensazione dell'esposizione (32).

### Sport

Utilizzare questo modo per eseguire il fermo immagine di azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Quando il formato immagine è impostato su **Normale (3648)**, se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera riprende immagini a circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps). Questa velocità può essere mantenuta per un massimo di 7 fotografie.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No | | No | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti ripresi di notte.

- La messa a fuoco verrà impostata sui volti, se vengono rilevati (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (105).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [1] | | No[2] | | No | | 0,0[2] |

1 Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

### Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [1] | | No[2] | | No | | 0,0[2] |

1 Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

NR: per i modi scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

### Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | AUTO* | | No* | | No | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro del monitor.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | No | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area AF o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con  è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

NR: per i modi scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

### Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area AF o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (📖 124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ⊗ | ⏲ | No* | 🌷 | No | ± | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Il modo Macro (📖 31) passa all'impostazione **Sì** e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad una distanza di soli 10 cm quando 🌷 e l'indicatore zoom brillano in verde (la posizione zoom è a sinistra di △). La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- Il **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 103). Quando si preme OK, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto nell'area di messa a fuoco attiva.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 123) e tenere ben ferma la fotocamera.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | AUTO* | ⏲ | No* | 🌷 | Accesa | ± | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 30 cm.

[🚶]: per i modi Scena con [🚶] è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 123) su **No**.

[NR]: per i modi scena con [NR], la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

### Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile utilizzare per lo scatto l'opzione BSS (scelta dello scatto migliore) (99).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (123) e tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No* | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

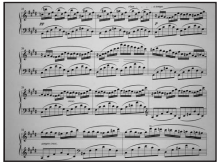
### Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono però non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (124).

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No | | No | | 0,0 |

### Copia



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No* | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

### Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | No* | | 0,0* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

## Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, regolare la funzione **Riduzione vibrazioni** (123) su **No**.

### 1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Panorama assistito** nel menu Scena, quindi premere OK.

Viene visualizzata l'icona di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

### 2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere OK.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

L'icona gialla di direzione del panorama (▷▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme OK. Viene visualizzata la direzione fissata ▷. Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (28), all'autoscatto (30), al modo Macro (31) e alla compensazione dell'esposizione (32). Premere OK per selezionare nuovamente la direzione.

### 3 Scattare la prima foto.

La prima foto viene sovrimpressa nel primo terzo del monitor.

### 4 Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

**5** Al termine della ripresa, premere ⓞⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

### Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash (28), all'autoscatto (30), al modo macro (31) ed alla compensazione dell'esposizione (32). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione zoom o formato immagine (95) fino al completamento della serie.

Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo Standby con la funzione di autospegnimento (125) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

### Blocco esposizione

Sul monitor appare AE/AF-L, per indicare che il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori impostati per la prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano identiche impostazioni di bilanciamento del bianco, di esposizione e di messa a fuoco.

### Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD-ROM Software Suite in dotazione. La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (81) e di utilizzare Panorama Maker (84) per unirle in un'unica immagine panoramica.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

# Modi di ripresa automatici adatti alla scena (Modo Selezione scene auto)

Quando si inquadra l'immagine, la fotocamera rileva automaticamente il tipo di soggetto (modo scena), consentendo di effettuare più facilmente la ripresa più adatta alla scena. Quando si sceglie Selezione scene auto e si punta la fotocamera sul soggetto, il modo passa automaticamente ad uno dei seguenti modi scena.

- Auto (20)
- Ritratto (34)
- Paesaggio (34)
- Paesaggio notturno (37)
- Ritratto notturno (35)
- Macro/primo piano (37)
- Controluce (39)

Per le caratteristiche di ciascun modo di ripresa, consultare le relative pagine di riferimento.



## Come scattare foto nel modo Selezione scene auto

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare SCENE con il multi-selettore e premere OK.

Il modo Selezione scene auto è stato selezionato.

**2** Inquadrare un soggetto da riprendere.

Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia.

**Icone del modo di ripresa**

| | |
|---|---|
| Auto | Ritratto notturno |
| Ritratto | Macro/primo piano |
| Paesaggio | Controluce |
| Paesaggio notturno | |

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.
Premendo il pulsante di scatto fino in fondo, viene scattata la foto.

### Nota sull'utilizzo del modo Selezione scene auto

In alcune condizioni di ripresa, non viene scelto il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare il modo auto (20), oppure selezionare il modo scena (33) adatto allo scopo ricercato e scattare la foto.

### Impostazione del modo flash nel modo Selezione scene auto

Nel modo flash (28), è possibile selezionare **Auto** (impostazione predefinita) o **No**.

- Quando si seleziona **AUTO** (Auto), la fotocamera imposta automaticamente il modo flash in funzione del modo scena determinato.
- Se si seleziona (No), il flash non scatterà, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

### Limitazioni applicate alle funzioni nel modo Selezione scene auto

- Il **Formato immagine** (95) può essere impostato solo premendo **MENU**. Se si modifica l'impostazione del formato immagine, il nuovo formato impostato viene applicato anche agli altri modi di ripresa (salvo per il menu filmato).
- La zoomata digitale non è disponibile.
- Il pulsante del modo macro (9, 31) sul multi-selettore non è disponibile.
- Anche se è stato selezionato il modo (Ritratto) l'indicatore del sorriso (95) non viene visualizzato.
- Nel modo Macro/primo piano, il **Modo area AF** (103) è impostato su **Auto**.

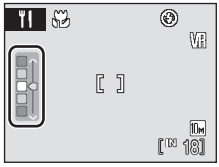
# Uso del modo Alimenti

Utilizzarlo per la ripresa di specialità gastronomiche.

## 1 Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🍴 con il multi-selettore e premere OK.

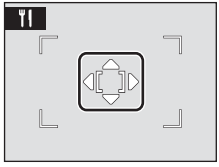
- Il modo Macro (📖 31) passa all'impostazione **Sì** e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.

## 2 Selezionare con il multi-selettore ▲ o ▼ per scegliere il bilanciamento del bianco.



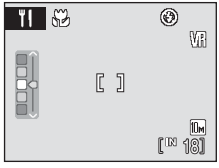
- Premere ▲ per aumentare la quantità di rosso o ▼ per aumentare la quantità di blu.

## 3 Inquadrare il soggetto.

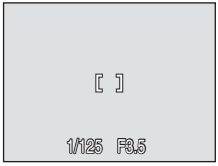


La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze ravvicinate fino a soli 10 cm quando 🌷 e l'indicatore zoom diventano verdi. (La posizione dello zoom è a sinistra di ⛰). La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.

- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 123) e tenere ben ferma la fotocamera.
- Il **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 103). Premere OK per spostare l'area di messa a fuoco. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per portare l'area di messa a fuoco nella posizione di messa a fuoco. Premere di nuovo OK per bloccare l'area di messa a fuoco.
- Una volta bloccata l'area AF, si potrà procedere all'impostazione dell'autoscatto (📖 30) e della compensazione dell'esposizione (📖 32).



## 4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.




- Premendo parzialmente il pulsante di scatto si blocca la messa a fuoco; premendolo fino in fondo viene scattata la foto.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Modificare la composizione e provare a premere parzialmente il pulsante di scatto.



### Note sull'uso del modo Alimenti

Il flash è disabilitato. Il modo macro (31) resta fisso su **Sì**.

### Bilanciamento bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu riduce l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento del bianco nel modo Alimenti non influisce sul **Bilanciamento bianco** nel menu di ripresa (97).
- L'impostazione del bilanciamento del bianco nel modo Alimenti viene salvata anche se si spegne la fotocamera.

### Funzioni disponibili nel modo Alimenti

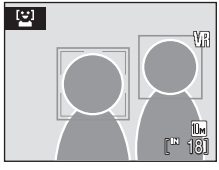
Se si preme MENU nel modo Alimenti, è possibile modificare il **Formato immagine** (95). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, il nuovo formato impostato sarà applicato agli altri modi di ripresa (salvo per il menu filmato).

# Uso del modo Sorriso

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, scegliere [☺] con il multi-selettore, quindi premere ⓞ.

**2** Inquadrare un soggetto.




- Puntare la fotocamera sul soggetto.
- Se la fotocamera rileva un volto umano (di fronte), questo sarà circondato da un doppio bordo giallo nella zona di messa a fuoco; non appena il volto risulta a fuoco, il doppio bordo passa immediatamente al verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Quando vengono rilevati più volti, ad essere circondato dal doppio bordo nella zona di messa a fuoco sarà il volto che si trova più vicino al centro dello schermo, mentre gli altri visi saranno circondati da un bordo singolo. La macchina può rilevare un massimo di tre volti.
- Se viene riconosciuto un volto registrato in **Aggiungi all'elenco** (48), il colore del bordo passa al blu.

**3** L'otturatore scatta automaticamente.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.
- Quando il volto registrato in **Aggiungi all'elenco** viene rilevato e circondato da un bordo blu, l'otturatore scatta automaticamente non appena viene rilevato il sorriso della persona circondata dal bordo blu. Se 2 o più volti sono racchiusi da un bordo blu, l'otturatore scatta quando viene rilevato il sorriso della persona che si trova più vicino al centro del monitor.
- Se la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.
- Ogni volta che l'otturatore scatta, la fotocamera effettua automaticamente riprese utilizzando ripetutamente le funzioni di rilevamento dei volti e rilevamento del sorriso.

**4** Per uscire dal modo Sorriso, premere ✻.

- Passare ad un altro modo di ripresa.
- Le riprese si arrestano in caso di esaurimento della memoria interna o di estrazione della card di memoria Secure Digital (SD).

### Funzioni priorità al volto e rilevamento volto sorridente

Quando la fotocamera è puntata sul volto di una persona (di fronte) in modo Sorriso, il volto viene automaticamente riconosciuto e la fotocamera è in grado di rilevare il sorriso del volto in questione.

- In determinate condizioni di ripresa, il riconoscimento del volto non funziona e non è possibile rilevare i volti.
- Per ulteriori informazioni sulla funzione Priorità al volto, consultare la parte "Priorità al volto" (105).

### Funzionamento del pulsante di scatto

Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Quando si attiva la funzione di Priorità al volto, la messa a fuoco viene bloccata sul volto rilevato e l'otturatore scatta automaticamente.
- Quando non è attiva la funzione Priorità al volto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e rilasciato nel modo Priorità al volto, la fotocamera rileva nuovamente il volto. Il volto viene inoltre nuovamente rilevato premendo il pulsante ⓞⓚ.

### Rilevamento di Aggiungi all'elenco

In alcune condizioni di ripresa, anche se sono registrate persone in **Aggiungi all'elenco** ed il **Rilevamento volti** è impostato su **Sì** (48), può accadere che le persone registrate non vengano riconosciute.

### Funzioni disponibili nel modo Sorriso

- È possibile modificare le impostazioni del modo Flash (28) e della Compensazione dell'esposizione (32).
- Lo zoom digitale non è disponibile.

### Riprese nel modo Sorriso

Quando nel modo Sorriso permane una delle condizioni seguenti, interviene la funzione di autospegnimento (125) e la fotocamera si spegne.

- Quando la fotocamera non rileva volti per un certo intervallo di tempo
- Quando la fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (25).

# Menu Sorriso

Dal menu sorriso è possibile impostare gli elementi seguenti.
Per visualizzare il menu Sorriso, premere **MENU** nel modo Sorriso.

| | |
|---|---|
| | Formato immagine |
| | È possibile scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (95). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato). |
| | Rilevamento volti |
| | Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera dà la priorità al rilevamento del volto sorridente delle persone registrate in **Aggiungi all'elenco** prima di far scattare l'otturatore. Quando la fotocamera rileva volti di persone registrate, li inserisce in un riquadro blu. |
| | Aggiungi all'elenco |
| | Consente di registrare le persone alle quali si desidera assegnare la priorità per il rilevamento in modo Sorriso. |
| | Cancella dall'elenco |
| | Tutte le immagini registrate in **Aggiungi all'elenco** saranno selezionate ed eliminate nell'ambito della selezione di più immagini (109). È inoltre possibile verificare le immagini registrate. |

## Aggiunta all'elenco

Saranno registrate le persone alle quali si desidera assegnare la priorità nell'ambito del rilevamento di volti sorridenti. Se si imposta **Rilevamento volti** su **Sì** e si scatta la foto, la fotocamera rileva il volto sorridente della persona registrata e l'otturatore scatta automaticamente.

**1** Con il multi-selettore, scegliere **Aggiungi all'elenco** nel menu sorriso, quindi premere **OK**.

- Appare la schermata di registrazione.

**2** Scattare una foto del volto della persona che si desidera registrare facendo sì che gli occhi e la bocca del soggetto siano visibili nel riquadro visualizzato sul monitor.

- Durante la registrazione del volto, non è necessario che la persona sorrida.
- Se la fotocamera riconosce un volto, l'otturatore scatta automaticamente ed il volto viene registrato. Per far scattare l'otturatore, è possibile anche premere il pulsante di scatto.
- Quando l'immagine viene registrata, compare l'indicazione "Aggiunto all'elenco". Se non è stato possibile registrare l'immagine, appare l'indicazione "Non aggiunto all'elenco" e la fotocamera inizia di nuovo il rilevamento volti.
- Ogni volta che la fotocamera rileva un volto, il volto viene registrato ripetutamente.
- Per uscire dalla schermata di registrazione, premere il pulsante **OK**.

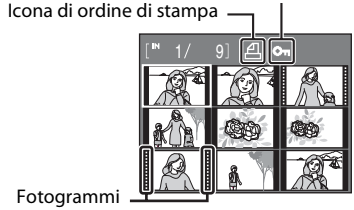
# Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Premere **W** (▪) nel modo Play a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

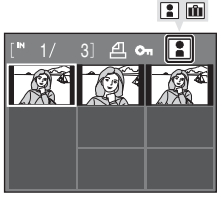
| Per | Funzione | Descrizione | 📖 |
|---|---|---|---|
| Scegliere le immagini | | Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. | 9 |
| Modificare il numero di immagini visualizzate | **W** (▪)<br>**T** (🔍) | Quando si preme **W** (▪), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine:<br>4 → 9 → 16<br>Quando si preme **T** (🔍), il numero delle miniature viene invertito. | – |
| Annullamento della riproduzione miniature | ⓞ | Premere ⓞ. | 26 |
| Passare al modo di ripresa | ▶<br> | Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 26 |

### Visualizzazione del modo Riproduzione miniature

Durante la scelta delle immagini selezionate per la stampa (📖 91) e la protezione (📖 111), vengono visualizzate le icone illustrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.




### Visualizzazione in modo miniature nell'Ordinamento automatico e nella riproduzione Foto preferite




- Quando sono visualizzate le Miniature nel modo Ordinamento automatico (📖 60) , l'icona del genere di foto riprodotte appare in alto a destra della schermata.
- L'icona Aggiungi immagini preferite viene visualizzata nell'angolo superiore destro dello schermo quando si passa alla riproduzione miniature durante la riproduzione delle immagini preferite (📖 66).

# Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (26), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

| Per | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Ingrandire l'immagine | **T** (Q) | Premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10×. | – |
| Ridurre l'immagine | **W** (▪) | Premere **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo Play a pieno formato. | – |
| Visualizzare altre aree dell'immagine | | Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor. | 9 |
| Passare al modo Play a pieno formato | ⊛ | Premere ⊛. | 26 |
| Ritagliare l'immagine | MENU | Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor. | 53 |
| Passare al modo di ripresa | ▶ | Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 26 |

## Immagini riprese nel modo Priorità al volto

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato, l'immagine ripresa con Priorità al volto (105) verrà ingrandita utilizzando il volto (sul quale è stata effettuata la messa a fuoco durante la ripresa) come punto di riferimento centrale.

- Se vengono rilevati diversi volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando come punto di riferimento il volto sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto; per passare da un volto all'altro, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Premendo ancora **T** (Q) o **W** (▪) è possibile modificare il rapporto d'ingrandimento e le immagini vengono ingrandite come di consueto.

# Modifica delle immagini

La COOLPIX S560 consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e di salvarle come file separati (133). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

| Funzione di modifica | Descrizione |
|---|---|
| D-Lighting (52) | Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto. |
| Ritaglio (53) | Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor. |
| Mini-foto (54) | Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail. |

### Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione di **Formato immagine** (95) **16:9 (3584)**, **1:1 con bordo nero**, **1:1 con bordo bianco** o **1:1 (2736)** non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S560 non sono disponibili per immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX S560 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla sul computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

### Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

| | Seconda modifica | | |
|---|---|---|---|
| Prima modifica | D-Lighting | Ritaglio | Mini-foto |
| D-Lighting | – | ✔ | ✔ |
| Ritaglio | – | – | – |
| Mini-foto | – | – | – |

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata prima se è combinata con le funzioni di modifica Ritaglio o Mini-foto.

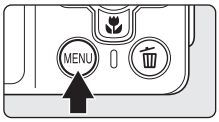
### Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Se si cancellano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non vengono contrassegnate per la stampa (91) o per la protezione (111) come avviene per l'originale.

## Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

**1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (26) o nel modo di riproduzione miniature (49), quindi premere **MENU**.




Viene visualizzato il menu Play.

**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere ⓞⓚ.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

**3** Scegliere **Ok** e premere ⓞⓚ.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla**, quindi premere ⓞⓚ.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo play.

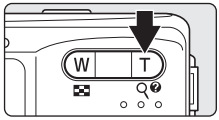
**Ulteriori informazioni**

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

## Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play (50) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

**1** Nel modo di Visione play a pieno formato, premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine.

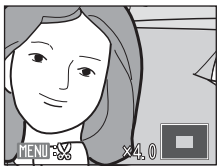



- Il ritaglio può essere effettuato ingrandendo il ritratto visualizzato nel modo di visione play a pieno formato con un rapporto di ingrandimento superiore a quello corrente; in questo caso, però, l'immagine ritagliata viene visualizzata in orientamento orizzontale. Per ritagliare un'immagine verticale nella posizione di cattura, utilizzare **Ruota immagine** (112) per modificare la posizione dell'immagine da verticale ad orizzontale prima di ritagliarla, quindi riportare l'immagine nella posizione di cattura.

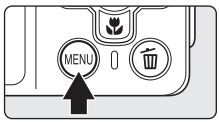
**2** Ottimizzare la composizione della copia.

Premere **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.




**3** Premere MENU.




**4** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere OK.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Per annullare la creazione di una copia ritagliata, scegliere **No**, quindi premere OK.

### Le dimensioni dell'immagine originale

Più le dimensioni dell'area ritagliata dell'immagine sono ridotte, più è ridotto il formato dell'immagine ritagliata (numero di pixel). Quando l'immagine viene ritagliata ed il formato della copia ritagliata è 320 × 240 o 160 × 120, un'icona di mini-foto ▣ o ▣ compare sulla sinistra della schermata di riproduzione.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

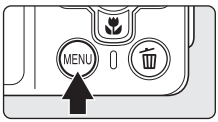
## Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 640×480 | Adatto per la riproduzione su un televisore. |
| 320×240 | Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web. |
| 160×120 | Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail. |

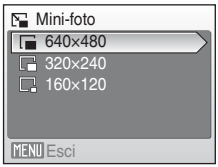
**1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (26) o nel modo di riproduzione miniature (49), quindi premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu Play.




**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Mini-foto**, quindi premere OK.

**3** Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.




**4** Scegliere **Sì** e premere OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per annullare la creazione di una copia di dimensioni ridotte, scegliere **No**, quindi premere OK.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

**Ulteriori informazioni**

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

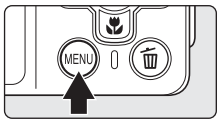
# Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

## Registrazione di memo vocali

**1** Nel modo di Visione play a pieno formato (26), selezionare la foto desiderata e premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu Play.




**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Memo vocale**, quindi premere **OK**.

Verrà visualizzata la schermata per la registrazione di un memo vocale.

**3** Per registrare il memo vocale, premere e mantenere premuto il pulsante **OK**.

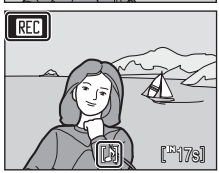
La registrazione termina dopo 20 secondi o non appena si rilascia il pulsante **OK**.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone **REC** e [🎤] lampeggiano sul monitor.

Al termine della registrazione appare la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire le istruzioni del punto 3 della parte intitolata "Riproduzione di memo vocali" (56).

Premere **MENU** prima o dopo la registrazione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.




**Ulteriori informazioni**

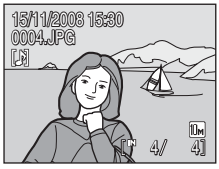
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

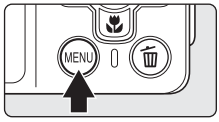
## Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono state registrate memo vocali sono contrassegnate dal simbolo [♪] nel modo di visione play a pieno formato.

**1** Nel modo di Visione play a pieno formato (26), selezionare la foto desiderata e premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu Play.




**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Memo vocale**, quindi premere ⓞⓚ.

Verrà visualizzata la schermata per la riproduzione di un memo vocale.

**3** Premere ⓞⓚ per ascoltare il memo vocale.

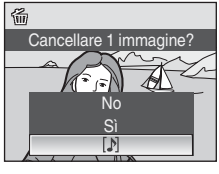
La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente ⓞⓚ.

Utilizzare i pulsanti zoom (**T**/**W**) per regolare il volume.

Premere **MENU** prima o dopo la riproduzione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.

## Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere 🗑. Utilizzare il multi-selettore per scegliere [♪], quindi premere ⓞⓚ. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.




### Memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Con la COOLPIX S560 non è possibile registrare memo vocali da associare ad immagini riprese con altre fotocamere.

# Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in una data specificata. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali e riprodurre filmati o memorizzarli nella cartella Preferiti. Quando si preme **MENU** viene visualizzato il menu Elenca per data. È possibile selezionare tutte le immagini scattate in una data specificata in modo da poterle eliminare, stampare e proteggere.

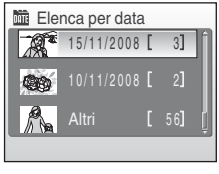
## Selezione di una data nel modo Elenca per data

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare DATE con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.

**2** Scegliere la data desiderata e premere ⓞⓚ.

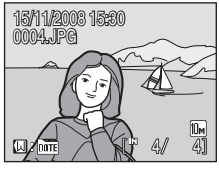
La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.




La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (▦) nel modo play a pieno formato per tornare all'elenco date.

Premendo il pulsante ⓞⓚ, si ordinano le immagini visualizzate nella cartella Preferiti (65).



## Utilizzo del modo Elenca per data

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata di selezione della data.

| Per | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Selezionare la data | | Premere il multi-selettore ▲ o ▼ per selezionare una data. | 9 |
| Passare al modo Play a pieno formato | ⊛ | Premere ⊛ per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premere **W** (▪) nel modo Play a pieno formato per tornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione in modo visione play a pieno formato. | 26 |
| Eliminare l'immagine | 🗑 | Per eliminare tutte le immagini riprese nella data selezionata, premere 🗑. Scegliere **Sì** nella finestra di conferma visualizzata. | 26 |
| Visualizzare il menu Elenca per data | MENU | Premere MENU per visualizzare il menu Elenca per data. | 59 |
| Visualizzare il menu Preferiti | ✻ | Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti. | 8 |
| Passare al modo di ripresa | ▶ | Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 26 |



### Note sul modo Elenca per data

- Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini. Se sono presenti più immagini, accanto al numero viene visualizzato il simbolo "*".
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

## Menu Elenca per data

Premere **MENU** nel modo elenca per data per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate alla data specificata.

| | |
|---|---|
| D-Lighting* | 52 |
| Impostazioni di stampa | 91 |
| Slide show | 110 |
| Cancella | 111 |
| Proteggi | 111 |
| Ruota immagine* | 112 |
| Mini-foto* | 54 |
| Memo vocale* | 55 |

* Solo nel modo Play a pieno formato

Quando si preme **MENU** nella schermata di selezione data (57), è possibile applicare le opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da cancellare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere **MENU**.



### Impostazioni di stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre date?**. Selezionare **Sì** per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Selezionare **No** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

# Ricerca di immagini (modo Ordinamento automatico)

Dopo la ripresa, le immagini ed i filmati saranno automaticamente ordinati in una delle cartelle dai nomi seguenti. Se è stato selezionato il modo Ordinamento automatico AUTO, è possibile visualizzare le immagini ed i filmati selezionando il nome della cartella prescelta in fase di ripresa.

| | | |
|---|---|---|
| Sorriso | Ritratti | Alimenti |
| Paesaggio | Dal crepuscolo all'alba | Macro/primi piani |
| Filmato | Copie ritoccate | Altre scene |

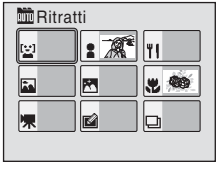
Nel modo di visione play a pieno formato, come nel normale modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, visualizzare le immagini nel modo riproduzione miniature, modificare le immagini, e registrare o riprodurre memo vocali, nonché procedere ad una registrazione nella cartella Preferiti. Inoltre, tutte le immagini ordinate nella stessa cartella possono essere cancellate tutte insieme, oppure impostate contemporaneamente per la stampa e la protezione.

## Visualizzazione delle immagini nel modo Ordinamento automatico

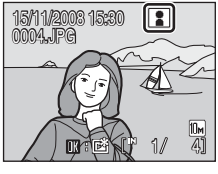
**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare AUTO con il multi-selettore e premere OK.

- Appare la schermata dell'elenco delle cartelle di ordinamento automatico. Per ulteriori informazioni sulla cartella di ordinamento, vedere "Tipi di cartelle e relativo contenuto" (61).
- Vengono visualizzate le immagini che si trovano nella cartella.

**2** Scegliere l'icona della cartella e premere OK.




- L'immagine che si trova nella cartella selezionata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della cartella che viene riprodotta al momento.
- Premendo il pulsante OK, si ordinano le immagini visualizzate nella cartella Preferiti (65).



### Tipi di cartelle e relativo contenuto

| Nomi delle cartelle | Descrizione |
|---|---|
| Sorriso | Sono visualizzate le immagini riprese nel modo Sorriso (46). |
| Ritratti | Sono visualizzate le immagini riprese con la funzione Priorità al volto (105) del modo (auto) (20) o del modo Selezione scene auto (42), o con la funzione **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** o **Controluce*** del modo scena (33). |
| Paesaggio | Sono visualizzate le immagini riprese con la funzione **Paesaggio*** del modo scena (33). |
| Dal crepuscolo all'alba | Sono visualizzate le immagini riprese con la funzione **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** o **Fuochi artificiali** del modo scena (33). |
| Macro/primi piani | Sono visualizzate le immagini riprese con la funzione **Macro/primi piani** del modo scena (33) o con la funzione macro (31) del modo (auto). |
| Alimenti | Sono visualizzate le immagini riprese nel modo Alimenti (44). |
| Filmato | Sono visualizzati i filmati registrati nel modo Filmato (69). |
| Copie ritoccate | Sono visualizzate le immagini create utilizzando D-lighting (52), ritaglio (53) o mini-foto (54). |
| Altre scene | Sono visualizzate tutte le immagini che non si trovano nelle altre cartelle. |

* Sono incluse le immagini riprese nel modo Selezione scene auto (42).

## Modo Ordinamento automatico

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata dell'elenco delle cartelle di Ordinamento automatico.

| Per | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Selezionare il nome cartella | | Per selezionare la cartella, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. | 9 |
| Passare al modo Play a pieno formato | OK | Premere OK per visualizzare la prima immagine nella cartella selezionata. | 26 |
| Eliminare l'immagine | 🗑 | Premere 🗑 dopo avere selezionato delle immagini dalla cartella. Appare un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere OK per eliminare tutte le immagini dalla cartella. | 26 |
| Visualizzare il menu Preferiti | ✻ | Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti. | 8 |
| Passare al modo di ripresa | ▶ / | Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 26 |

## Menu Ordinamento automatico

Premere MENU nel modo di Visione play a pieno formato per visualizzare i menu seguenti. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da cancellare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere MENU.


| | |
|---|---|
| D-Lighting | 52 |
| Impostazioni di stampa | 91 |
| Slide show | 110 |
| Cancella | 111 |
| Proteggi | 111 |
| Ruota immagine | 112 |
| Mini-foto | 54 |
| Memo vocale | 55 |



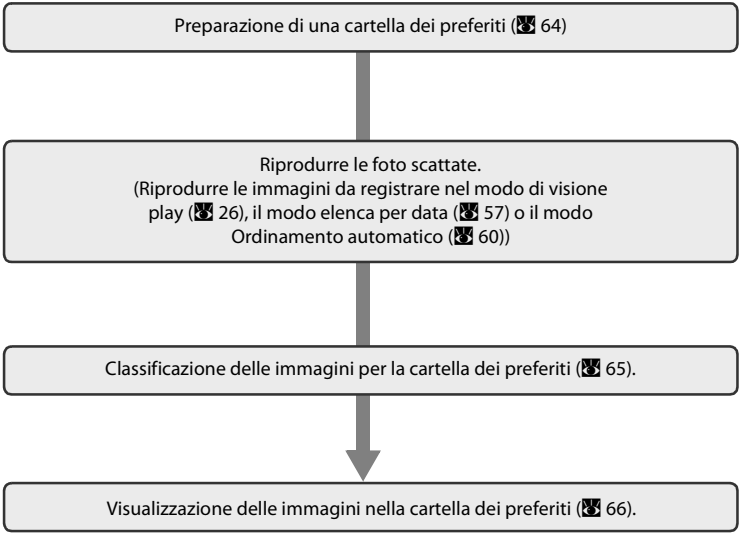

### Note sull'uso del modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico, è possibile aggiungere fino a 999 fotogrammi per ciascuna cartella. Un'immagine o un filmato appena ripresi la cui cartella contenga già 999 fotogrammi non potranno essere registrati e visualizzati nel modo Ordinamento automatico. Per visualizzare l'immagine o il filmato, utilizzare il normale modo di visione play (26) o il modo elenca per data (57).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (113) non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con fotocamere diverse dalla S560 non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

## Memorizzazione di immagini nella cartella Preferiti specificata

Le immagini riprese possono essere aggiunte alle cartelle dei preferiti ed ordinate per argomenti come le vacanze, i matrimoni, ecc. In questo modo, sarà possibile riprodurre solo le immagini relative all'evento desiderato. È possibile aggiungere un'immagine a più cartelle.

### Passaggi per la classificazione/riproduzione


Preparazione di una cartella dei preferiti (64)
Riprodurre le foto scattate.
(Riprodurre le immagini da registrare nel modo di visione play (26), il modo elenca per data (57) o il modo Ordinamento automatico (60))
Classificazione delle immagini per la cartella dei preferiti (65).
Visualizzazione delle immagini nella cartella dei preferiti (66).

## Preparazione di una cartella dei preferiti

La modifica delle icone di visualizzazione relative alle cartelle dei preferiti consentirà di sapere facilmente quali sono le immagini salvate in ciascuna cartella. Le icone possono essere modificate anche dopo l'aggiunta di immagini alle cartelle.

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🖻 con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

- Vengono visualizzate le cartelle dei preferiti.

**2** Scegliere la cartella dei preferiti e premere MENU.

- Viene visualizzata la schermata di selezione icone.

**3** Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere il colore dell'icona e premere ⓞⓚ.

**4** Premere ▲ ▼ ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un'icona e premere ⓞⓚ.

- L'icona viene modificata e la schermata ritorna alla riproduzione foto preferite al passaggio 2.

### ☑ Impostazione delle icone della cartella dei preferiti

Impostare l'icona della cartella dei preferiti per la memoria interna o la card di memoria. Se si passa alla memoria interna o a una card di memoria per la quale non è stata impostata l'icona, viene ripristinata l'icona numerica (impostazione predefinita). Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera quando si modifica l'icona della cartella dei preferiti nella memoria interna.

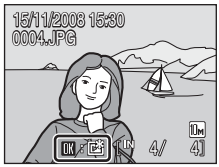
## Classificazione delle immagini per la cartella dei preferiti

È possibile aggiungere immagini alle cartelle dei preferiti ed ordinare le immagini. L'aggiunta delle immagini consente una ricerca più semplice e veloce.

**1** Riprodurre le immagini nel modo di visione play (26), il modo elenca per data (57) o il modo Ordinamento automatico (60).

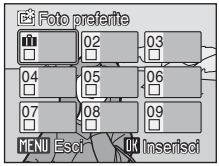
**2** Scegliere l'immagine preferita e premere il pulsante OK.

- Selezionare il modo di visione play a pieno formato e premere il pulsante OK.
- Viene visualizzata la schermata di selezione dei preferiti.




**3** Con il multi-selettore, scegliere la cartella dei preferiti e premere OK.

- Le immagini aggiunte si trovano nella cartella dei preferiti.




### Note sulla selezione delle immagini preferite

- Ciascuna cartella dei preferiti può contenere fino a 200 immagini.
- Se l'immagine selezionata è già presente nella cartella dei preferiti, la casella di controllo sulla cartella selezionata presenta il segno di spunta (✔).
- È possibile aggiungere un'immagine a più cartelle dei preferiti.
- Le immagini non vengono copiate o spostate anche se vengono aggiunte alle cartelle dei preferiti (68).
- Non è possibile aggiungere filmati alle cartelle dei preferiti.

### Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione dei preferiti" (66).

## Visualizzazione delle immagini nella cartella dei preferiti (Modo di visione play delle foto preferite)

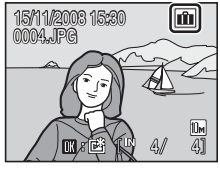
Nel modo Riproduzione immagini preferite, è possibile selezionare e visualizzare la cartella dei preferiti con le immagini. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel normale modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, visualizzare le immagini nel modo riproduzione miniature, modificare le immagini, e registrare o riprodurre memo vocali.

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🖻 con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

- Vengono visualizzate le cartelle dei preferiti. Nelle cartelle dei preferiti in cui sono state aggiunte delle immagini, le immagini sono visualizzate.

**2** Scegliere la cartella dei preferiti e premere ⓞⓚ.

- Le immagini che si trovano nella cartella dei preferiti selezionata saranno visualizzate nel modo di visione play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della cartella dei preferiti che viene riprodotta al momento.




### Rimozione dei preferiti

Premere ⓞⓚ nel modo di Visione play a pieno formato foto preferite (passaggio 2 precedente) e verrà visualizzata la schermata per la rimozione dei preferiti.

Per rimuovere l'immagine dai preferiti, scegliere **Sì** e premere ⓞⓚ. Per annullare la rimozione, scegliere **No** e premere ⓞⓚ.

**Differenza tra rimozione ed eliminazione dei preferiti**

- Nel modo di riproduzione foto preferite vengono riprodotte le immagini che sono state aggiunte alla cartella dei preferiti (68). Se si elimina un'immagine (26, 67, 111) durante la riproduzione, si elimina l'immagine originale che è stata aggiunta alla cartella dei preferiti. Per rimuovere un'immagine dai preferiti senza eliminarla, utilizzare la funzione di rimozione della cartella dei preferiti.

## Utilizzo del modo di visione foto preferite

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata di visualizzazione della cartella dei preferiti.

| Per | Funzione | Descrizione |  |
|---|---|---|---|
| Selezionare la cartella dei preferiti | | Premere ▲,▼,◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la cartella dei preferiti. | 9 |
| Passare al modo Play a pieno formato |  | Premere  per visualizzare la prima immagine nella cartella dei preferiti. | 26 |
| Eliminare l'immagine |  | Premere  dopo avere selezionato delle immagini dalla cartella dei preferiti. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere  per eliminare tutte le immagini dalla cartella. | 26 |
| Modificare l'icona per la cartella dei preferiti | MENU | Modificare l'icona per la cartella dei preferiti. | 64 |
| Visualizzare il menu Preferiti | | Premere  per visualizzare il menu Preferiti. | 8 |
| Passare al modo di ripresa | <br> | Premere  o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 26 |

## Modo di visione foto preferite

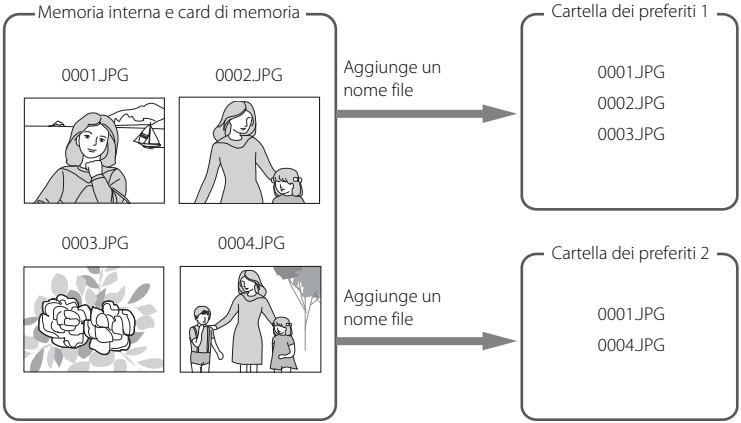
Premere MENU nel modo di Visione play a pieno formato per visualizzare i menu seguenti. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da cancellare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere MENU.


D-Lighting 52
Impostazioni di stampa 91
Slide show 110
Eliminazione 111
Protezione 111
Rotazione immagine 112
Mini-foto 54
Memo vocale 55

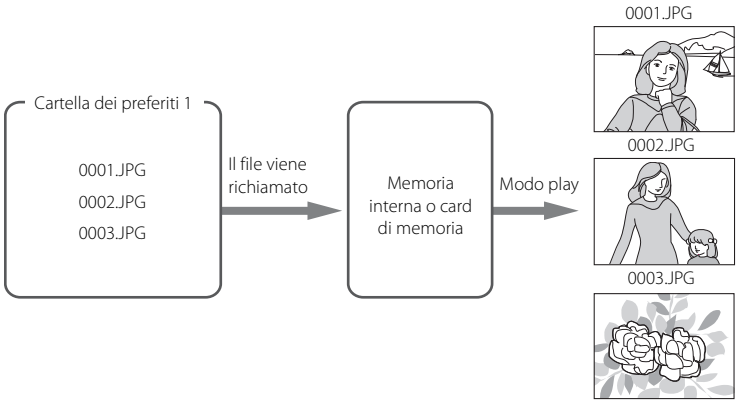
### Riproduzione/aggiunta ai preferiti

L'aggiunta ai preferiti non comporta la copia e lo spostamento dei dati immagine originali. Il nome file verrà aggiunto alla cartella dei preferiti. La riproduzione foto preferite utilizza il nome file contenuto nella cartella dei preferiti e riproduce l'immagine dalla cartella. Se si elimina un'immagine (26, 67, 111) durante la riproduzione, si elimina l'immagine originale che è stata aggiunta ai preferiti, pertanto prestare attenzione quando si eliminano le immagini.

## Aggiunta ai preferiti




## Riproduzione foto preferite



# Registrazione dei filmati

Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

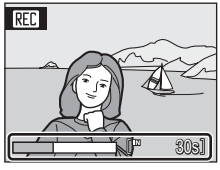
**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🎥 con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

Il contafotogrammi indica la lunghezza massima di registrazione del filmato.

**2** Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.




Per terminare la registrazione, premere di nuovo fino in fondo il pulsante di scatto.

### Registrazione dei filmati

- Il modo flash (📖 28) e la compensazione dell'esposizione (📖 32) possono essere utilizzati solo per i filmati accelerati (📖 72). Il modo Macro (📖 31) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (📖 30) non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione dei filmati non è possibile applicare o modificare le impostazioni del modo Flash, del modo Macro e di compensazione dell'esposizione. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. Lo zoom digitale non può essere utilizzato immediatamente prima della registrazione di un filmato, ma è possibile applicare fino a 2× di zoom digitale durante la registrazione di filmati (eccetto i filmati accelerati).
- Ad eccezione del modo Film accelerato, quando si riprendono filmati, l'angolo di visione (campo visivo) è inferiore a quello disponibile per le immagini fisse.

### Durante la registrazione

Il filmato viene registrato dal momento in cui termina la ripresa del filmato e quello in cui compare la schermata di ripresa.

Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Se si estrae la card di memoria o la batteria durante la registrazione del filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card.

### Modifica delle impostazioni dei filmati

- Le **Opzioni filmato**, il **VR elettronico** ed il **Modo autofocus** possono essere modificati (📖 70).
- Quando **Opzioni filmato** è impostato su **Film accelerato ★**, i filmati vengono registrati senza suono.

# Menu Filmato

Dal menu filmato è possibile modificare le impostazioni delle **Opzioni filmato**, del **VR elettronico** e del **Modo autofocus**. Premere MENU nel modo Filmato per visualizzare il menu Filmato e utilizzare il multi-selettore per modificare e applicare le impostazioni.

## Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

| Opzione | Dimensione immagine e velocità fotogrammi |
|---|---|
| Film-TV 640★ (impostazione predefinita) | Dimensione immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo |
| Film-ridotto 320★ | Dimensione immagine: 320 × 240 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo |
| Film-ridotto 320 | Dimensione immagine: 320 × 240 pixel<br>Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo |
| Film accelerato★ (72) | Consente di scattare automaticamente delle fotografie a intervalli programmati e di unirle per creare un filmato senza sonoro. L'opzione film accelerato consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozzolo e così via.<br>Dimensione immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo |



### Opzioni filmato, durata massima del filmato e fotogrammi

| Opzione | Memoria interna (circa 44 MB) | Card di memoria (256 MB) |
|---|---|---|
| Film-TV 640★ (impostazione predefinita) | 40 sec. | 3 min. 40 sec. |
| Film-ridotto 320★ | 1 min. 19 sec. | 7 min. 20 sec. |
| Film-ridotto 320 | 2 min. 36 sec. | 14 min. 30 sec. |
| Film accelerato★ (72) | 471 fotogrammi | 1.800 fotogrammi per filmato |

* I filmati possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della card di memoria. I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato e il numero di fotogrammi variano in base alla card di memoria utilizzata. La dimensione massima dei file dei filmati è 2 GB. Anche se la card di memoria dispone di una capacità superiore a 4 GB, la fotocamera visualizza una durata massima del filmato corrispondente ad una dimensione file di 2 GB.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

## VR elettronico

Abilitare o disabilitare il VR elettronico per la registrazione dei filmati.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Sì (impostazione predefinita) | Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi filmato salvo **Film accelerato★**. |
| No | La funzione VR elettronico è disabilitata. |

Con impostazioni diverse da **No**, l'icona riduzione vibrazioni elettronica viene visualizzata nel monitor (6).

### Riduzione vibrazioni per film accelerati

Per attivare o disattivare la riduzione vibrazioni durante la ripresa nel modo **Film accelerato 640★**, utilizzare **l'impostazione Riduzione vibrazioni** (123) del menu Impostazioni (114).

## Modo Autofocus

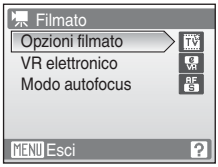
Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| AF singolo (impostazione prede finita) | La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa. |
| AF permanente | La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola.<br>Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**. |

## Film accelerati

L'opzione film accelerato consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozzolo e così via.

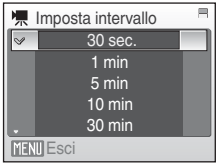
**1** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Opzioni filmato** dal menu Filmato, quindi premere ⓞⓚ.




**2** Scegliere **Film accelerato★** e premere ⓞⓚ.

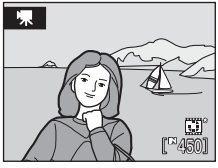
**3** Impostare il tempo che deve trascorrere tra uno scatto e l'altro e premere ⓞⓚ.

È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.




**4** Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.




**5** Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Il monitor si riattiva automaticamente per lo scatto successivo.

**6** Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

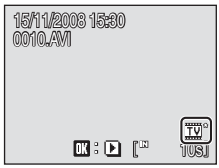
La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure se sono stati registrati 1.800 fotogrammi. Per un filmato composto da 1.800 fotogrammi è previsto un tempo di riproduzione di 60 secondi.

### Film accelerato

- Non è possibile modificare il modo Flash (28), il modo Macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32) dopo aver scattato la prima foto. Applicare le impostazioni appropriate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica.
- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica o l'adattatore CA EH-62E (venduto separatamente).

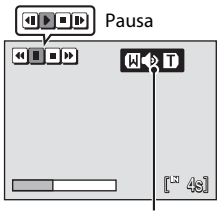
# Riproduzione dei filmati

Nel modo di Visione play a pieno formato (26), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (70). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo Play a pieno formato, quindi premere OK.




Utilizzare i pulsanti zoom (**T**/**W**) per regolare il volume di riproduzione.

I comandi del modo Play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

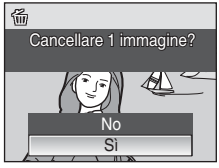



Indicatore di volume
Durante la riproduzione

| Per | Premere | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Riavvolgere | ◀◀ | Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Fare avanzare | ▶▶ | Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Mettere in pausa | II | Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito. | |
| | | ◀II | Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK. |
| | | II▶ | Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK. |
| | | ▶ | Riavvio della riproduzione. |
| Terminare | ■ | Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato. | |

## Eliminazione dei file di filmati

Premere 🗑 durante la riproduzione del filmato, quando il filmato è visualizzato nel modo di Visione play a pieno formato (26) oppure è selezionato nel modo di Visione play per miniature (49). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere OK per eliminare il filmato oppure scegliere **No** e premere OK per ritornare alla visualizzazione normale del modo play senza eliminare il filmato.



# Esecuzione di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🎙 con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

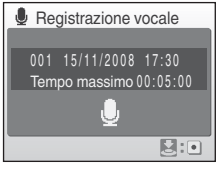
**2** Scegliere **Registra** e premere ⓞⓚ.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

**3** Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

La spia si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne.

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili durante la registrazione" (📖 76).




**4** Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo cinque ore di registrazione sulla card di memoria.

**Ulteriori informazioni**

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 133).

## Operazioni eseguibili durante la registrazione

| Per | Premere | Descrizione |
|---|---|---|
| Riattivare il monitor | ▶ | Se il monitor si è spento, premere ▶ per riattivarlo. |
| Mettere in pausa/ riprendere la registrazione | ⓞ | Premere una volta per mettere in pausa la registrazione; la spia inizia a lampeggiare. |
| Creare un indice* | | Durante la registrazione, premere il multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice uno; gli altri numeri vengono assegnati in ordine progressivo, fino a un massimo di 98. |
| Terminare la registrazione | | Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo. |

* I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV. I punti indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su un computer.

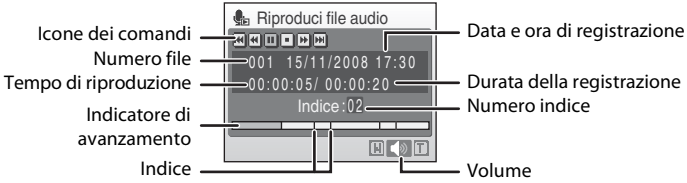
# Riproduzione delle registrazioni vocali

**1** Premere ✻ per visualizzare il menu Preferiti, selezionare 🎙 con il multi-selettore e premere OK.

**2** Scegliere il file desiderato e premere OK.

Il file selezionato viene riprodotto.

### Operazioni disponibili durante la riproduzione



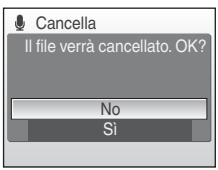

Utilizzare i pulsanti zoom (**T**/**W**) per regolare il volume di riproduzione.

I comandi del modo Play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere ⓞⓚ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

| Per | Premere | Descrizione |
|---|---|---|
| Riavvolgere | ⏪ | Consente di riavvolgere la registrazione vocale. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞⓚ. |
| Fare avanzare | ⏩ | Consente di fare avanzare la registrazione vocale. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞⓚ. |
| Passare all'indice precedente | ⏮ | Consente di passare all'indice precedente. |
| Passare all'indice successivo | ⏭ | Consente di passare all'indice successivo. |
| Mettere in pausa | ⏸<br>▶ | Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile effettuare le seguenti operazioni: Riavvio della riproduzione. |
| Terminare | ■ | Consente di terminare la riproduzione e tornare alla schermata di selezione **Registrazione vocale**. |

## Eliminazione dei file audio

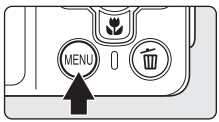
Premere 🗑 durante la riproduzione oppure dopo aver selezionato un file audio con il multi-selettore. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare il file, scegliere **Sì** e premere ⓞⓚ. Per annullare l'eliminazione, scegliere **No**, quindi premere ⓞⓚ.



# Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è inserita una card di memoria.

**1** Visualizzare la schermata **Registrazione vocale** (77, punto 2) e premere il pulsante MENU.



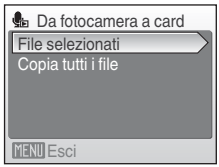

**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'opzione e premere OK.

- : per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.
- : per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.

**3** Scegliere l'opzione di copia e premere OK.

**File selezionati**: passare al punto 4

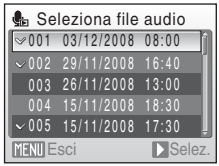
**Copia tutti i file**: passare al punto 5




**4** Scegliere il file desiderato.

Premere il multi-selettore ▶ per selezionare il file (). Premere nuovamente il multi-selettore ▶ per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere OK per ultimare la selezione dei file.




**5** Nel messaggio di conferma che apparirà, scegliere **Sì** e premere OK.

La copia viene avviata.

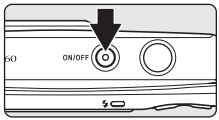
### Registrazioni vocali

La COOLPIX S560 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

# Collegamento a un televisore

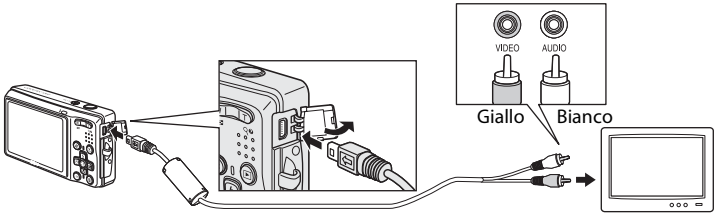
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video (cavo AV) in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

**1** Spegnere la fotocamera.




**2** Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio video in dotazione.

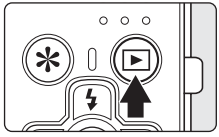
Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.




**3** Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

**4** Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.



Nella fotocamera verrà selezionato il modo Play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

### ☑ Collegamento di un cavo AV

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo AV alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si tira.

### ☑ Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione dello standard video è un'opzione del menu **Impostazioni** (📖 114) > **Standard video** (📖 127).

# Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

## Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

### Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

### Sistemi operativi compatibili con la fotocamera

#### Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Service Pack 1 a 32 bit (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.



**Nota sulla fonte di alimentazione**

- Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62E acquistabile separatamente, la COOLPIX S560 può essere ricaricata utilizzando una presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto potrebbe causare surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

**Se si utilizza Windows 2000 Professional**

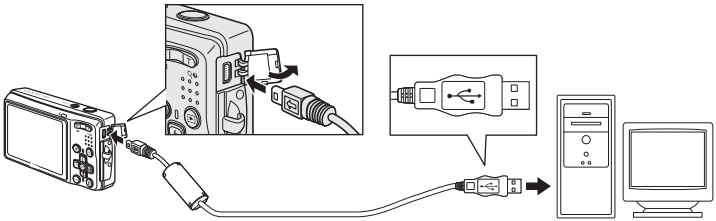
- Non collegare la fotocamera al computer.
- Utilizzare un lettore di card o un dispositivo simile per trasferire le immagini archiviate dalla card di memoria al computer (82).
- Se la fotocamera viene collegata al computer, appare la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware. Selezionare **Annulla** per chiudere la finestra di dialogo e scollegare la fotocamera dal computer.

## Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

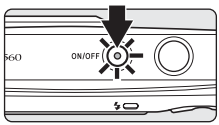
**1** Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

**2** Spegnere la fotocamera.

**3** Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



**4** Accendere la fotocamera.




La spia di accensione si illumina.

**Windows Vista**
Quando appare la finestra di dialogo Riproduzione automatica, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Si avvia Nikon Transfer. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:**.

**Windows XP**
Quando appare la finestra di dialogo Riproduzione automatica, fare clic su **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale**, quindi fare clic su **OK**. Si avvia Nikon Transfer. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione.**

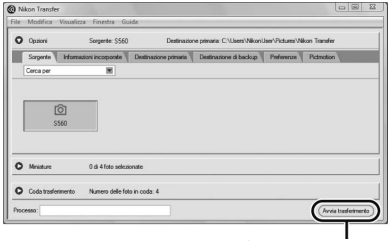
**Mac OS X**
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico durante la prima installazione di Nikon Transfer.

### Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

## 5 Trasferire le immagini una volta terminato il caricamento di Nikon Transfer.

Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.




Pulsante **Avvia trasferimento**

In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, la cartella in cui vengono trasferite le immagini viene aperta automaticamente al termine del trasferimento.

Quando viene installato ViewNX, ViewNX inizia automaticamente a verificare le immagini trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare la relativa guida.

## 6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

### Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con queste caratteristiche della card di memoria.
- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo. Vedere il punto 5 della parte intitolata "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (83).
- Per trasferire sul computer immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria usando la fotocamera (79, 113).

### Operazioni standard del sistema operativo per l'apertura di file d'immagine/audio

- Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio copiati sul computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

### Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo Scena (39) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione. Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  **Windows**
  Scegliere **Tutti i programmi** (**Programmi** in Windows 2000) dal menu **Start**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

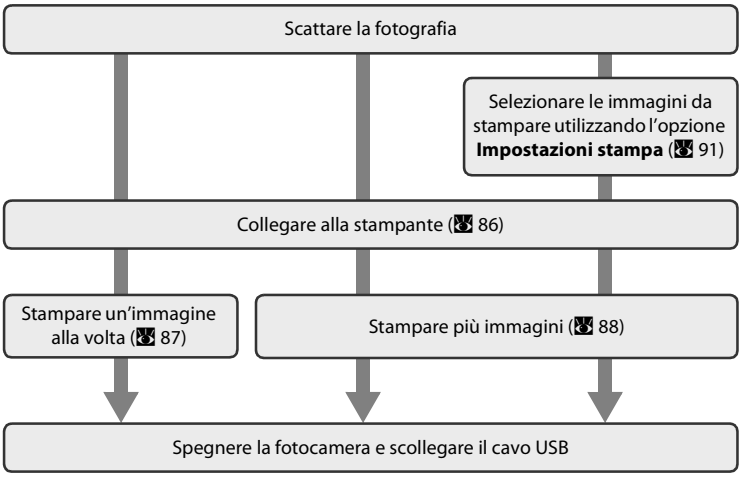
  **Macintosh**
  Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu **Vai**, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

### Nomi dei file immagine e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

# Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (151) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Impostazioni stampa** (91)
Collegare alla stampante (86)
Stampare un'immagine alla volta (87)
Stampare più immagini (88)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

### Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62E acquistabile separatamente, la COOLPIX S560 può essere ricaricata utilizzando una presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto potrebbe causare surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

### Stampa delle immagini

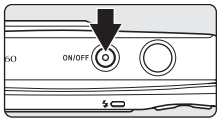
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse dal menu **Impostazioni stampa** della fotocamera (91).

## Collegamento della fotocamera e della stampante

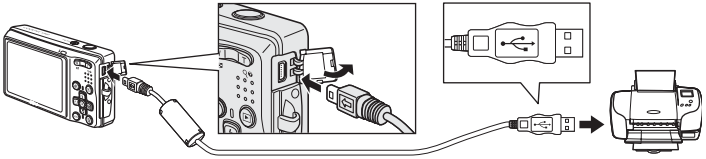
**1** Spegnere la fotocamera.




**2** Accendere la stampante.

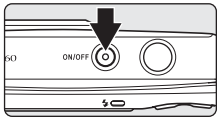
Controllare le impostazioni della stampante.

**3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

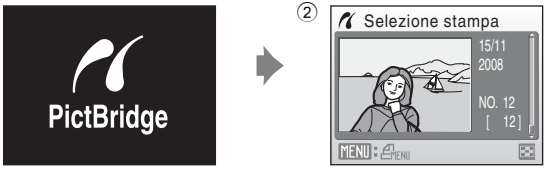


**4** Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.




① ② 




### Collegamento del cavo USB/audio video

Quando si collega il cavo USB/audio video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo USB/audio video, non inclinare il connettore mentre si tira.

### Ulteriori informazioni

Note sulla stampa delle immagini con l'impostazione di Formato immagine 1:1 (96)

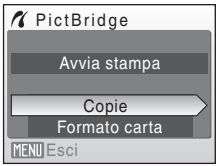
## Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (86), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

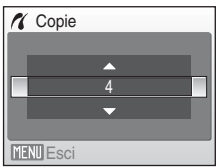
**1** Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere ⓞⓚ.

Premere **W** (▪▪) per visualizzare 12 miniature e **T** (🔍) per tornare alla visione play a pieno formato.

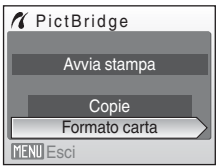
**2** Scegliere **Copie** e premere ⓞⓚ.




**3** Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere ⓞⓚ.

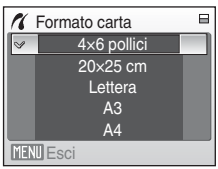



**4** Scegliere **Formato carta** e premere ⓞⓚ.

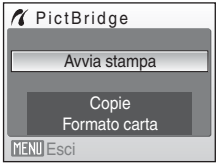



**5** Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



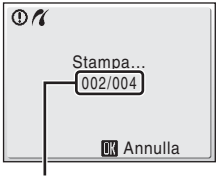
**6** Scegliere **Avvia stampa** e premere ⓞⓚ.




**7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ⓞⓚ.



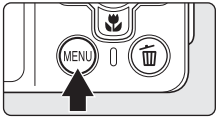

Stampa corrente/
numero totale di stampe

## Stampa di più immagini

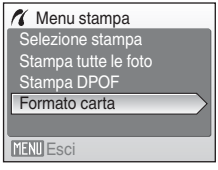
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (86), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

**1** Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere MENU.

Viene visualizzato il **Menu stampa**.



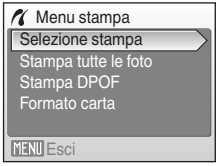

**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere il **Formato carta** e premere ⓞⓚ.




**3** Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

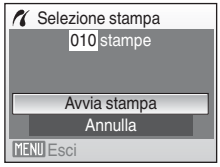
**4** Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere ⓞⓚ.




### Selezione stampa

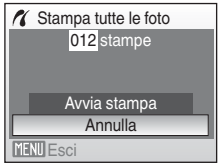
Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato un numero di copie non verranno stampate.
Premere **T** (🔍) per passare al modo Play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere ⓞⓚ.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ⓞⓚ.
Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere ⓞⓚ.




### Stampa tutte le foto

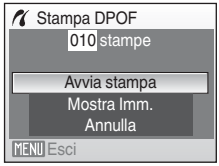
Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ⓞⓚ.
Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere ⓞⓚ.

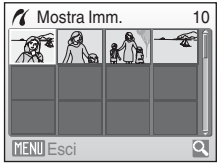


Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (91).

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere OK.
- Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.

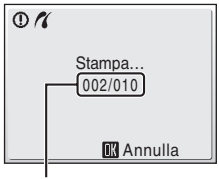



## 5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu Stampa (passaggio 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.




Stampa corrente/
numero totale di stampe

### Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

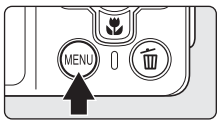
# Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili DPOF (151).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

**1** Premere MENU nel modo Play.

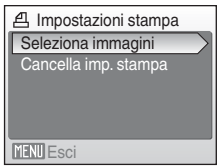
Viene visualizzato il menu Play.




**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Impostazioni stampa**, quindi premere OK.

Viene visualizzato il menu Impostazioni stampa.

**3** Scegliere **Seleziona immagini** e premere OK.




**4** Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per passare al modo Play a pieno formato.

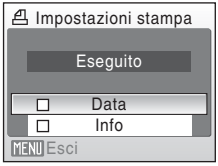
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere OK.

**Ulteriori informazioni**

Note sulla stampa delle immagini con l'impostazione di Formato immagine 1:1 (96)

## 5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

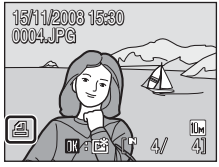



Scegliere **Data** e premere ⓞ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere ⓞ per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere ⓞ per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata nel modo Play.




### Note sulla stampa delle informazioni di ripresa con indicazione della data e di informazioni sulla foto

- Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu Impostazioni stampa, sarà possibile stampare sull'immagine la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (📖 151) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.
- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni della foto (📖 88).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Impostazioni stampa**.

### Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 e premere ⓞ. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

### Nota sull'opzione Data delle Impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

### Sovrastampa data

Utilizzando l'opzione **Sovrastampa data** (📖 121) del menu Impostazioni per sovrastampare la data e l'ora di registrazione sulle immagini, sarà possibile stampare immagini con la data e l'ora sovrastampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora sulle immagini.

Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora impostate con la funzione **Sovrastampa data**, anche se è stato attivato **Impostazioni stampa** ed è stato selezionato con **Data** nella schermata delle impostazioni di stampa.

# Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Il menu di ripresa del modo (auto) dispone delle opzioni seguenti.

| | | |
|---|---|---|
| | Formato immagine* | 95 |
| | Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine. | |
| WB | Bilanciamento del bianco | 97 |
| | Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa. | |
| | Sequenza | 99 |
| | Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). | |
| ISO | Sensibilità ISO | 101 |
| | Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione. | |
| | Opzioni colore | 102 |
| | Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione. | |
| | Modo area AF | 103 |
| | Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera. | |
| | Controllo distorsione | 106 |
| | Per correggere le distorsioni. | |

* **Formato immagine** consente di modificare le impostazioni per i menu degli altri modi di ripresa (a eccezione del menu Filmato).

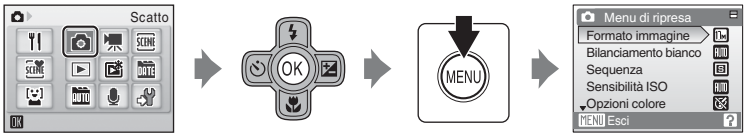


**Impostazioni della fotocamera che non possono essere applicate simultaneamente**

Alcune funzioni non possono essere impostate contemporaneamente (107).

## Visualizzazione del menu di ripresa

Premere il pulsante ✻ per visualizzare il menu Preferiti e selezionare 📷 (modo di ripresa automatico). Per visualizzare il menu di Ripresa, premere **MENU**.




- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Per uscire dal menu di Ripresa, premere **MENU**.

## Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni dei file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto dell'immagine.

| Opzione | Dimensioni (pixel) | Descrizione |
|---|---|---|
| Grande (3648★) | 3.648 × 2.736 | Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa. |
| Normale (3648) (impostazione predefinita) | 3.648 × 2.736 | Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Normale (2592) | 2.592 × 1.944 | |
| Normale (2048) | 2.048 × 1.536 | Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 1:1 con bordo nero | 2.736 × 2.736 | È possibile scattare immagini quadrate circondate da un piccolo bordo nero. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 1:1 con bordo bianco | 2.736 × 2.736 | È possibile scattare immagini quadrate circondate da un piccolo bordo bianco. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 1:1 (2736) | 2.736 × 2.736 | È possibile scattare immagini quadrate. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Schermo PC (1024) | 1.024 × 768 | Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Schermo TV (640) | 640 × 480 | Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 16:9 (3584) | 3.584 × 2.016 | Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo Play (6, 7).

### Formato immagine

Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu filmato).

### Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria di 256 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

| Impostazione | | Memoria interna (circa 44 MB) | Card di memoria[1] (256 MB) | Dimensione di stampa (stampa a 300 dpi; cm)[2] |
|---|---|---|---|---|
| 10M | Grande (3648★) | 9 | 50 | 31 × 23 |
| 10M | Normale (3648) | 18 | 100 | 31 × 23 |
| 5M | Normale (2592) | 35 | 195 | 22 × 16,5 |
| 3M | Normale (2048) | 55 | 305 | 17 × 13 |
| 1:1 | 1:1 con bordo nero | 24 | 130 | 23 × 23 |
| 1:1 | 1:1 con bordo bianco | 24 | 130 | 23 × 23 |
| 1:1 | 1:1 (2736) | 24 | 130 | 23 × 23 |
| PC | Schermo PC (1024) | 188 | 1045 | 9 × 7 |
| TV | Schermo TV (640) | 353 | 1965 | 5 × 4 |
| 16:9 | 16:9 (3584) | 25 | 135 | 30 × 17 |

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato **9999**.

[2] Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

### Note sulla stampa delle immagini con l'impostazione di Formato immagine 1:1

Per stampare immagini con il formato immagine impostato su "1:1", impostare la stampante su "con bordi".

Con alcune stampanti, non è possibile stampare fotografie dal formato immagine 1:1.

Per ulteriori informazioni, consultare il manuale della stampante o rivolgersi al laboratorio fotografico.

## WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali devono essere in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

| | |
|---|---|
| AUTO | Auto (impostazione predefinita) |
| | Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. |
| PRE | Premisurazione manuale |
| | Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Premisurazione manuale" (98). |
| ☀ | Luce diurna |
| | Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta. |
| | Incandescenza |
| | Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza. |
| | Fluorescenza |
| | Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza. |
| ☁ | Nuvoloso |
| | Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto. |
| ϟ | Flash |
| | Da utilizzare con il modo Flash. |

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

### Modo Flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊘) (28).

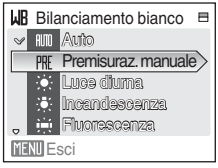
### Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

**1** Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere ⓞⓚ.

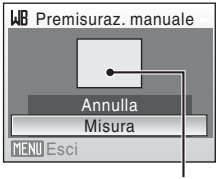
La fotocamera aumenta l'ingrandimento.




**3** Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere ⓞⓚ.

**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento.




Inquadratura dell'oggetto di riferimento

**5** Premere ⓞⓚ.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

#### Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non viene emesso quando si preme ⓞⓚ al passaggio 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore per la premisurazione manuale.

## Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Il flash verrà disattivato per **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima immagine della serie.

**Singolo (impostazione predefinita)**

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

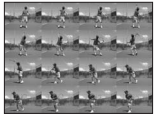
**Sequenza**

Quando il Formato immagine è impostato su **Normale (3648)**, se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera riprende fino a 7 immagini ad una cadenza di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps).

**BSS (Scelta dello scatto migliore)**

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di acquisire fino a dieci immagini tenendo premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

**Multi-scatto 16**



Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 1,2 fotogrammi al secondo, che vengono composti in una sola immagine con l'impostazione di Formato immagine **Normale (2592)**.
Lo zoom digitale non può essere utilizzato.
Quando la **Sensibilità ISO** (101) è impostata a **3200**, l'opzione **Multi-scatto 16** non è disponibile.
Durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16**, selezionare opzioni diverse da **3200** per la **Sensibilità ISO** e selezionare **Multi-scatto 16** per **Sequenza**.

**Foto intervallate**

Le immagini vengono acquisite automaticamente con la frequenza specificata (fino a 1.800 fotogrammi) (100).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (6).

### Nota sulla ripresa in sequenza

- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con l'opzione **Multi-scatto 16**.

### Nota sull'opzione BSS

- L'opzione **BSS** può non dare i risultati desiderati se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine cambia mentre si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

## Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente a intervalli specificati. È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.

**1** Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Foto intervallate** nel menu **Sequenza**, quindi premere OK.

**2** Scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere tra uno scatto e l'altro e premere OK.

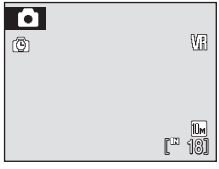
**3** Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

**4** Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la prima foto e attivare la ripresa nel modo Foto intervallate.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.

Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



**5** Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure al raggiungimento del limite di 1.800 immagini.

### Nota sulla funzione Foto intervallate

- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica.
- Per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62E (accessorio Nikon venduto separatamente). ***Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi***. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

## ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

**Auto (impostazione predefinita)**

La sensibilità è equivalente a ISO 64 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800.

**64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200**

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 64, viene visualizzata l'icona ISO (29).



### Note su ISO 3200

- Quando si seleziona **3200** per la **Sensibilità ISO**, il segno del formato immagine appare in rosso sulla schermata durante la ripresa.
- Quando la **Sensibilità ISO** è impostata a **3200**, non è possibile impostare il **Formato immagine** su **3648×2736**, **3648×2736**, **2592×1944**, **3584×2016** e **2736×2736**. Con queste impostazioni di formato immagine, se si seleziona **3200** per la **Sensibilità ISO**, l'impostazione del **Formato immagine** passa automaticamente a **2048×1536**. Se quindi si imposta un'opzione diversa da **3200** per la **Sensibilità ISO**, viene ripristinata l'impostazione di dimensione immagine originale.
- Quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200**, l'opzione **Multi-scatto 16** (99) del modo di ripresa in sequenza non è disponibile. Quando **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**, se si seleziona **3200** per la **Sensibilità ISO**, l'impostazione di **Sequenza** passa a **Singolo**. L'impostazione **Singolo** non cambia nemmeno se la **Sensibilità ISO** viene impostata su opzioni diverse da **3200**.

## Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.

| | |
|---|---|
| | **Colore normale (impostazione predefinita)** |
| | Da utilizzare per fotografie con colore naturale. |
| | **Colore vivace** |
| | Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi. |
| | **Bianco e nero** |
| | Consente di registrare immagini in bianco e nero. |
| | **Seppia** |
| | Consente di registrare immagini con l'effetto seppia. |
| | **Ciano** |
| | Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu. |
| | **Pastello** |
| | L'immagine assume una sfumatura pastello. |

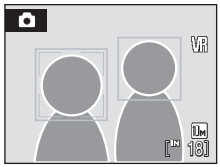
L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

## [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera. Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor, a prescindere dalle impostazioni utilizzate.

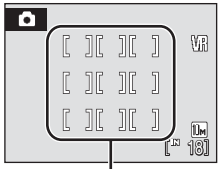
**Priorità al volto (impostazione predefinita)**

L'area di messa a fuoco viene impostata sul volto rilevato dalla fotocamera (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (105). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
Quando si riprendono soggetti che non siano persone o quando non vengono rilevati volti, il **Modo area AF** passa automaticamente a **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.



**Auto**

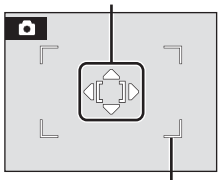
La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Area di messa a fuoco

**Manuale**

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Premere il multi-selettore ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco. Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a Flash, Macro, Autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere (OK). Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere (OK).

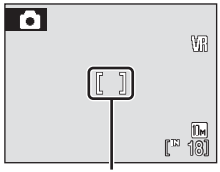


Area di messa a fuoco

Aree di messa a fuoco selezionabili

### [▪] Area centrale

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.



Area di messa a fuoco

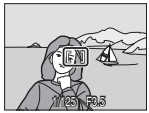


### Blocco della messa a fuoco

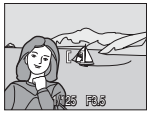
Per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato **Area centrale** in **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

**1** Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

**2** Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.




**3** Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.




**4** Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (25).

## Priorità al volto

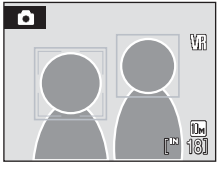
Quando viene puntata sul volto di una persona, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso.

La funzione di priorità al volto viene applicata nei casi seguenti.

- Quando il modo area AF è impostato su **Priorità al volto** (impostazione predefinita) (103)
- Quando il modo Scena è impostato su **Ritratto** (34) o **Ritratto notturno** (35)
- Quando è selezionato il modo Selezione scene auto (42)
- Quando è selezionato il modo Sorriso (46)

### 1 Inquadrare un soggetto

Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo.

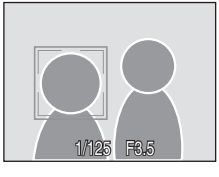


Se vengono rilevati più volti, le operazioni varieranno nei modi di ripresa come descritto di seguito.

| Modo di ripresa | Volti racchiusi da un doppio bordo | Il numero di volti che vengono rilevati |
|---|---|---|
| Modo (auto), (**Priorità al volto**) | Il volto che si trova più vicino alla fotocamera.<br>* Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo. | Fino a 12 |
| Modo Scena: **Ritratto notturno** | | |
| Modo Selezione scene auto | | |
| Modo Scena: **Ritratto** | Il volto che si trova più vicino al centro del monitor.<br>* Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo. | Fino a 3 |
| Modo Sorriso | | |

### 2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa

La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato da un doppio bordo. Dopo che la messa a fuoco è stata bloccata, il doppio bordo diventa verde.




Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere il pulsante di scatto a metà corsa e ritentare la messa a fuoco.

Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Nel modo Sorriso non è necessario premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se la fotocamera rileva il volto sorridente, l'otturatore scatta automaticamente (46).

### Note sulla funzione Priorità al volto

- Nella funzione **Priorità al volto**, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto, il modo area AF verrà impostato su **Auto**.
- Nelle impostazioni **Ritratto**, **Ritratto notturno** o nel modo scena Sorriso, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto la messa a fuoco viene effettuata al centro del monitor.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni rari casi, la ripresa con l'autofocus potrebbe non dare i risultati sperati (25), e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. Se il soggetto non è a fuoco, passare a **Manuale** o ad **Area centrale** per il modo area AF nel modo (auto), provare ad utilizzare il blocco della messa a fuoco (104) ed eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera. Nel modo play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto vengono automaticamente ruotate nell'orientamento verticale del volto ripreso e visualizzate.
- Nel modo Play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto vengono ruotate (se necessario) e visualizzate.

## Controllo distorsione

La fotocamera consente di stabilire se utilizzare o meno il controllo distorsione. Se si attiva questa funzione, l'immagine risultante avrà dimensioni ridotte.

**Sì**

La fotocamera corregge le distorsioni in corrispondenza dei bordi dell'immagine.

**No (impostazione predefinita)**

La fotocamera non esegue alcuna correzione della distorsione.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

## Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo 📷 (auto).

Modo flash

Il flash viene disattivato quando si seleziona **Sequenza** in **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.
L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona **Singolo** o **Foto intervallate**.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Sequenza**.
Le impostazioni di **Sequenza** selezionate vengono ripristinate dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'autoscatto.

Sensibilità ISO

Quando la **Sensibilità ISO** è impostata a **3200**, non è possibile impostare il **Formato immagine** su **3648×2736**, **3648×2736**, **2592×1944**, **3584×2016** e **2736×2736**. Con queste impostazioni di dimensione immagine, se si seleziona **3200** per la **Sensibilità ISO**, l'impostazione del **Formato immagine** passa automaticamente a **2048×1536**. Se quindi si imposta un'opzione diversa da **3200** per la **Sensibilità ISO**, viene ripristinata l'impostazione di formato immagine originale.
Quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200**, l'opzione **Multi-scatto 16** del modo di ripresa in sequenza non è disponibile. Quando **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**, se si seleziona **3200** per la **Sensibilità ISO**, l'impostazione di **Sequenza** passa a **Singolo**. L'impostazione **Singolo** non cambia nemmeno se la **Sensibilità ISO** viene impostata su opzioni diverse da **3200**.

Sequenza

Se l'impostazione di **Sequenza** è **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** verrà impostato su **Normale (2592)**.
Se il modo **Sequenza** viene ripristinato su un'impostazione diversa da **Multi-scatto 16**, verranno ripristinate anche le impostazioni per il **Formato immagine**.

Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su **Auto** e non può essere regolato se per **Opzioni colore** è selezionato **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**.
L'impostazione di bilanciamento del bianco applicata viene ripristinata quando si seleziona **Colore normale**, **Colore vivace** o **Pastello**.

Controllo distorsione

Quando il **Controllo distorsione** è impostato su **Sì**, l'impostazione **Sequenza** passerà a **Singolo**. Successivamente, quando il **Controllo distorsione** viene riportato su **No**, non viene ripristinata l'impostazione **Sequenza** ma rimane attiva l'impostazione **Singolo**.

# Opzioni di visione play: il menu play

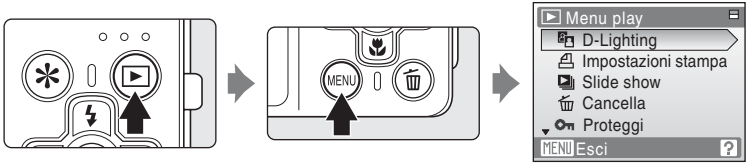
Di seguito sono riportate le opzioni del menu Play.

| | | |
|---|---|---|
| | D-Lighting | 52 |
| | Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini. | |
| | Impostazioni di stampa | 91 |
| | Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse. | |
| | Slide show | 110 |
| | Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica. | |
| | Eliminazione | 111 |
| | Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate. | |
| | Proteggi | 111 |
| | Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. | |
| | Ruota immagine | 112 |
| | Consente di modificare l'orientamento di un'immagine. | |
| | Mini-foto | 54 |
| | Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. | |
| | Memo vocale | 55 |
| | Consente di registrare e di riprodurre un memo vocale. | |
| | Copia | 113 |
| | Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna. | |



## Visualizzazione del menu play

Per visualizzare il menu play occorre premere ▶ e quindi **MENU**.




- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu Play, premere **MENU**.

### Selezione di più immagini

Quando si selezionano le immagini, la schermata mostrata a destra verrà visualizzata nei menu riportati in basso.

Menu Sorriso: Cancella dall'elenco (48)

Menu di Visione play: Impostazioni stampa (91), Cancella (111), Proteggi (111), Ruota immagine (112), Copia (113)

Menu impostazioni: Schermata avvio (116)

Per selezionare le immagini, seguire la procedura descritta sotto.

**1** Premere ◀ o ▶ per scegliere l'immagine desiderata.

Per **Ruota immagine** e per la **Schermata avvio** è possibile scegliere un'unica immagine. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per passare al modo Play a pieno formato. Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

**2** Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** o **OFF** (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona **ON**, nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

**3** Premere ⓞⓚ.

L'impostazione viene attivata.

## Slide Show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

### 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere OK.

Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo desiderato e premere OK prima di scegliere **Avvia**.

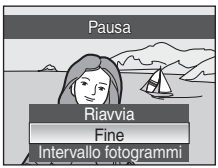
Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere OK prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

### 2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Per l'avanzamento o il riavvolgimento rapidi, tenere premuto ◀ o ▶.
- Premere OK per mettere in pausa la presentazione slide show.

### 3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.




Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere OK per ritornare al menu Play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurla nuovamente.

### Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (74) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (125).

## Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

**Cancella foto selezionate**

Consente di eliminare le immagini selezionate (109).

**Cancella tutte**

Elimina tutte le immagini.

### Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate.

## Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (109). Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (126).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7, 49) nel modo di visione play.

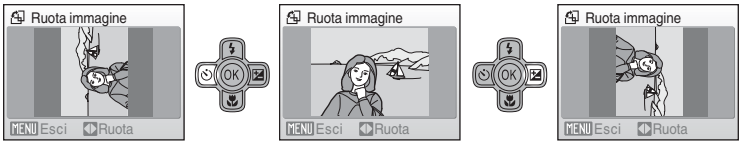
## Ruota immagine

Impostare l'orientamento dell'immagine (riquadro verticale o orizzontale) sul monitor della fotocamera dopo aver effettuato le riprese.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini registrate in orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Quando nella schermata di selezione foto (109) si seleziona un'immagine che può essere ruotata, appare la schermata **Ruota immagine**. Se a questo punto si preme il multi-selettore ▶ o ◀, l'immagine viene ruotata di 90°.




Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere OK per selezionare la direzione visualizzata ed i dati della posizione verticale/orizzontale saranno registrati nell'immagine.

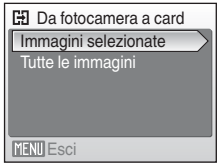
## Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

**1** Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere ⓞⓚ.

- : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- : per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

**2** Scegliere l'opzione di copia e premere ⓞⓚ.




**Immagini selezionate**: copiare le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (109).

**Tutte le immagini**: copia tutte le immagini.

### Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non possono essere copiati file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (55) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati utilizzando la registrazione vocale (75) possono essere copiati con l'opzione **Copia file audio** (79) nel modo play file audio.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (111) degli originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (91).
- Le immagini copiate dalla memoria interna o dalla card di memoria non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico (60).
- Anche se viene copiata un'immagine aggiunta ai preferiti (65), il contenuto dei preferiti non viene copiato.

### La memoria non contiene immagini. (messaggio)

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo Play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

### Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (133).

# Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

| | | |
|---|---|---|
| MENU | **Menu** | 115 |
| | Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu. | |
| | **Schermata avvio** | 116 |
| | Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera. | |
| | **Data** | 117 |
| | Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione. | |
| | **Impostazioni monitor** | 120 |
| | Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione. | |
| DATE | **Sovrastampa data** | 121 |
| | Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini. | |
| VR | **Riduzione vibrazioni** | 123 |
| | Consente di specificare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni per la ripresa di immagini. | |
| | **Illuminatore AF** | 124 |
| | Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF. | |
| | **Zoom digitale** | 124 |
| | Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale. | |
| | **Impostazioni audio** | 125 |
| | Consente di regolare le impostazioni audio e il volume. | |
| | **Autospegnimento** | 125 |
| | Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby. | |
| /  | **Formatta memoria/Formatta card** | 126 |
| | Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria. | |
| | **Lingua** | 127 |
| | Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera. | |
| | **Modo Video** | 127 |
| | Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore. | |
| | **Avviso occhi chiusi** | 127 |
| | Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (105). | |
| | **Ripristina tutto** | 129 |
| | Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera. | |
| Ver. | **Versione firmware** | 131 |
| | Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera. | |

## Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzare il menu Preferiti premendo ✻. Selezionare quindi ✎ con il multi-selettore e premere OK.

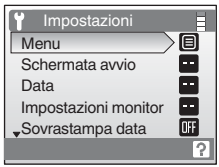
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante ✻ per visualizzare il menu Preferiti e selezionare un altro modo.

## MENU Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

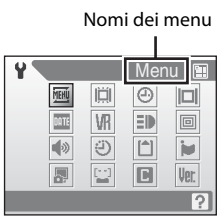
**Testo (impostazione predefinita)**

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.




**Icone**

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.



## Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

**Nessuna (impostazione predefinita)**

Non viene visualizzata la schermata avvio.

**COOLPIX**

La schermata di avvio viene visualizzata.

**Scegliere un'immagine**

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata di selezione foto e premere ⓞⓚ.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.
Le immagini per le quali è stato scelto **16:9 (3584)**, **1:1 con bordo nero**, **1:1 con bordo bianco** o **1:1(2736)** come impostazione di **Formato immagine** (95) e le immagini di dimensioni inferiori a 320×240 modificate con la funzione ritaglio (53) o mini-foto (54) non possono essere selezionate.

## Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e di destinazione.

**Data**

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (16).

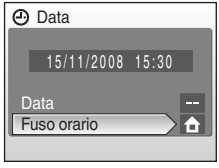
**Fuso orario**

Impostare il fuso orario locale (🏠) o l'ora legale. Selezionando ✈ (fuso orario della destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (119) e vengono registrate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

### Impostazione del fuso orario di destinazione

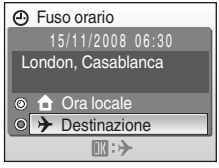
**1** Con il multi-selettore, scegliere **Fuso orario** e premere OK.

Viene visualizzato il menu Ora locale.



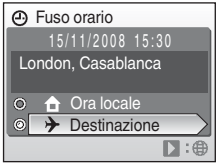

**2** Scegliere ✈ e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



## 3 Premere ▶.

Appare la schermata Fuso orario.




## 4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione (nome della città).

Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per visualizzare il simbolo nella parte superiore del monitor ed impostare l'ora legale. Quando entra in vigore l'ora legale, l'orologio viene automaticamente spostato un'ora avanti.

Per liberare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Premere OK per immettere la destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.

### Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

### (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere [**Locale**] al punto 2 e premere il pulsante OK.
- Per modificare l'ora locale, scegliere al passaggio 2 ed eseguire le operazioni indicate ai passaggi 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

### Ora legale

All'entrata in vigore o al termine dell'ora estiva, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata Ora locale al punto 4.

### Fusi orari (16)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

| Tempo universale coordinato +/– | Località |
|---|---|
| –11 | Midway, Samoa |
| –10 | Hawaii, Tahiti |
| –9 | Alaska, Anchorage |
| –8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| –7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz |
| –6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City |
| –5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima |
| –4 | Caracas, Manaus |
| –3 | Buenos Aires, Sao Paulo |
| –2 | Fernando de Noronha |
| –1 | Azores |
| ±0 | London, Casablanca |

| Tempo universale coordinato +/– | Località |
|---|---|
| +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| +2 | Athens, Helsinki, Ankara |
| +3 | Moscow, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi |
| +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| +5 | Islamabad, Karachi |
| +5,5 | New Delhi |
| +6 | Colombo, Dhaka |
| +7 | Bangkok, Jakarta |
| +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| +9 | Tokyo, Seoul |
| +10 | Sydney, Guam |
| +11 | New Caledonia |
| +12 | Auckland, Fiji |

## Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

**Info foto**

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e play.

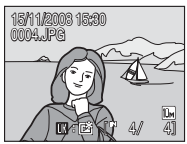
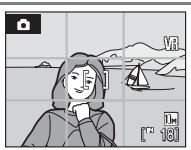
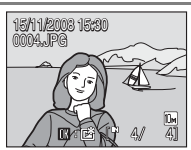
**Luminosità**

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

### Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (6, 7).

| | Modo di ripresa | Modo play |
|---|---|---|
| Mostra info | |  |
| Info automatiche (impostazione predefinita) | Dopo una visualizzazione della durata di pochi secondi delle stesse informazioni di **Mostra info**, il display torna ad essere identico a quello di **Nascondi info**. | |
| Nascondi info | | |
| Reticolo griglia |  Nel modo (auto) viene visualizzato un reticolo per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza. Negli altri modi di ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza. |  Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza. |

## Sovrastampa data

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini. È possibile stampare la data da stampanti che non supportano la sovrastampa della data (92).

**No (impostazione predefinita)**

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

**Data**

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

**Data e ora**

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

**Contatore data**

L'indicatore data e ora specifica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

### Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- La sovrastampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito.
  - Quando il modo Sequenza è impostato su **Sequenza** o **BSS**.
  - Quando il modo Scena è impostato su **Sport**, **Museo** o **Panorama assistito**.
  - Durante la registrazione di filmati.
- Le date sovrastampate su immagini con **Formato immagine** (95) impostato su **Schermo TV (640)** potrebbero risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a **Schermo PC (1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato alla voce **Data** del menu Impostazioni (16, 117).

### Sovrastampa data e impostazioni di stampa

Quando le immagini vengono stampate da stampanti compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni relative all'immagine, è possibile utilizzare **Impostazioni stampa** (91) per stampare la data dello scatto e le informazioni sulle foto. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Sovrastampa data**.

## Contatore data

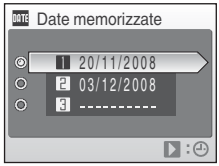
Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

Per visualizzare l'opzione date memorizzate, premere OK.

Per visualizzare l'opzione di visualizzazione, premere OK.

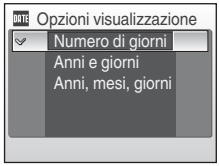
### Date memorizzate

È possibile memorizzare fino a tre date. Per procedere all'impostazione, scegliere un'opzione, premere il multi-selettore ▶, immettere una **Data** (16) e premere OK. Per selezionare una data diversa, scegliere un'opzione e premere OK.




### Opzioni visualizzazione

Scegliere **Numero di giorni**, **Anni e giorni** o **Anni, mesi, giorni**, quindi premere OK.




Di seguito sono riportati due esempi dell'indicatore data e ora.

Due giorni rimanenti

Due giorni trascorsi

## Riduzione vibrazioni

Consente di specificare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni per la ripresa di immagini. La funzione di riduzione vibrazioni consente di correggere l'effetto mosso che si produce in genere quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di riduzione vibrazioni su **No**.

Sì (impostazione predefinita)

Consente di specificare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni per la ripresa di immagini. La fotocamera rileva e calcola automaticamente i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto mosso. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, la funzione di riduzione vibrazioni si applica solo ai movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, la funzione di riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali.

No

La funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni non è attivata.

Quando è attivata la funzione di riduzione vibrazioni, l'impostazione corrente è visualizzata sul monitor durante le riprese (se si seleziona **No**, l'icona dell'impostazione corrente non viene visualizzata nel monitor). (6).

### Note sulla riduzione delle vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito all'accensione della fotocamera o al passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- Per caratteristiche intrinseche della funzione Riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa possono apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti causati dal movimento della fotocamera.
- "VR" sta per "Vibration Reduction", Riduzione vibrazioni.

### Compensazione di filmati con il VR elettronico

Per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la registrazione di filmati diversi da film accelerati, attivare il **VR elettronico** (71) dal menu Filmato (70).

## Illuminatore AF

Consente di modificare l'impostazione per l'illuminatore ausiliario AF.

**Auto (impostazione predefinita)**

L'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 1,9 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,1 m con l'impostazione massima del tele. L'illuminatore ausiliario AF, tuttavia, non si attiverà in alcuni modi scena, nonostante sia selezionato **AUTO** (34, 35, 36, 37, 38).

**No**

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

## Zoom digitale

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

**Sì (impostazione predefinita)**

Lo zoom digitale (23) viene attivato alla pressione di **T** (Q) quando lo zoom ottico è stato ingrandito al massimo fattore.

**No**

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la ripresa di un filmato).



### Note sullo zoom digitale

- Se lo zoom digitale è attivato, **Modo area AF** è impostato su **Area centrale** (103).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando è selezionato il modo Selezione scene auto.
  - Quando il modo Scena è impostato su **Ritratto** o **Ritratto notturno**.
  - Quando è selezionato il modo Sorriso.
  - Quando il modo **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**.
  - Subito prima della registrazione di un filmato (è possibile attivare lo zoom fino a 2× durante la registrazione di filmati diversi da **Film accelerato★**).

## Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

**Suono pulsante**

Per impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**.
Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore e un suono di avvio.

**Suono scatto**

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

## Autospegnimento

Quando la fotocamera è accesa e per un periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, si passa al modo standby (15) per il risparmio energetico. In modo standby la spia di accensione lampeggia e la fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.
Il tempo richiesto per passare al modo standby può essere impostato su **30 sec.**, **1 min.** (impostazione predefinita), **5 min.** o **30 min.**



### Note sulla funzione Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la presentazione slide show: fino a 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti

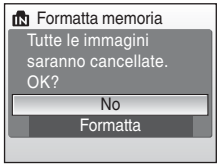
## Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

### Formattazione della memoria interna

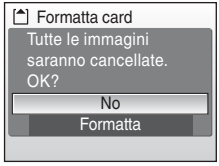
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.




### Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.






### Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, le impostazioni delle icone (64) per la cartella dei preferiti vengono riportate alle impostazioni predefinite (icona numerica).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S560 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

## Lingua

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Čeština** | Ceco | **Polski** | Polacco |
| **Dansk** | Danese | **Português** | Portoghese |
| **Deutsch** | Tedesco | **Русский** | Russo |
| **English** | (impostazione predefinita) | **Suomi** | Finlandese |
| **Español** | Spagnolo | **Svenska** | Svedese |
| **Ελληνικά** | Greco | **Türkçe** | Turco |
| **Français** | Francese | **عربي** | Arabo |
| **Indonesia** | Indonesiano | **中文简体** | Cinese semplificato |
| **Italiano** | Italiano | **中文繁體** | Cinese tradizionale |
| **Magyar** | Ungherese | **日本語** | Giapponese |
| **Nederlands** | Olandese | **한글** | Coreano |
| **Norsk** | Norvegese | **ภาษาไทย** | Tailandese |

## Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

## Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (105).

Sì (impostazione predefinita)

Se la fotocamera rileva che una o più persone potrebbero avere chiuso gli occhi dopo il riconoscimento dei volti e lo scatto delle immagini, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto della persona che può aver chiuso gli occhi viene circondato da un bordo giallo. È possibile verificare la foto scattata e stabilire se si debba scattarla di nuovo. In questo caso, è possibile verificare la foto scattata e decidere se procedere ad una nuova ripresa.

No

L'avviso occhi chiusi non è attivo.

### Uso della schermata Soggetto con occhi chiusi?

Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.

Nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?** è possibile compiere le operazioni seguenti.

Se non viene compiuta nessuna operazione per alcuni secondi, si torna automaticamente alla schermata del modo di ripresa.

| Opzione | Funzione | Descrizione |
|---|---|---|
| Ingrandire e visualizzare il volto rilevato | **T** (Q) | Premere **T** (Q). |
| Passare al modo Play a pieno formato | **W** (▪) | Premere **W** (▪). |
| Selezionare il volto da visualizzare | | Se la fotocamera rileva più di una persona con gli occhi chiusi, premere ▲▼◀▶ durante la visualizzazione ingrandita per passare al volto visualizzato. |
| Eliminare l'immagine ripresa | 🗑 | Premere 🗑. |
| Passare al modo di ripresa | OK<br> | Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto. |

## Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

**Menu di scelta rapida**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Modo flash (28) | Auto |
| Autoscatto (30) | No |
| Modo macro (31) | No |
| Compensazione dell'esposizione (32) | 0.0 |

**Modo Scena**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Menu scena (33) | Ritratto |

**Modo Alimenti**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Bilanciamento bianco nel modo Alimenti (44) | Area centrale |

**Menu Filmato**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Opzioni filmato (70) | Film TV 640★ |
| Film accelerato★ (72) | 30 sec. |
| VR elettronico (71) | Sì |
| Modo Autofocus (71) | AF singolo |

**Menu di ripresa**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Formato immagine (95) | Normale (3648) |
| Bilanciamento bianco (97) | Auto |
| Sequenza (99) | Singolo |
| Foto intervallate (100) | 30 sec. |
| Sensibilità ISO (101) | Auto |
| Opzioni colore (102) | Colore normale |
| Modo area AF (103) | Priorità al volto |
| Controllo distorsione (106) | No |

### Menu Sorriso

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Rilevamento volti (📖 48) | Sì |

### Menu Impostazioni

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Menu (📖 115) | Testo |
| Schermata avvio (📖 116) | Nessuna |
| Info foto (📖 120) | Info automatiche |
| Luminosità (📖 120) | 3 |
| Sovrastampa data (📖 121) | No |
| Riduzione vibrazioni (📖 123) | Sì |
| Illuminatore AF (📖 124) | Auto |
| Zoom digitale (📖 124) | Sì |
| Suono pulsante (📖 125) | Sì |
| Suono scatto (📖 125) | Sì |
| Autospegnimento (📖 125) | 1 min. |
| Avviso occhi chiusi (📖 127) | Sì |

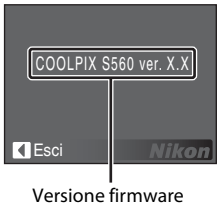
### Altri

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Formato carta (📖 87, 88) | Predefinito |
| Slide show (📖 110) | 3 sec. |

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 133) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖 111) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate anche quando si seleziona **Ripristina tutto**.
  Menu Sorriso: le persone registrate in **Aggiungi all'elenco** (📖 48)
  Menu di ripresa: Premisurazione manuale nel menu **Bilanciamento bianco** (📖 98)
  Menu Impostazioni: le impostazioni registrate per **Schermata avvio** (📖 116), **Data** (📖 117), **Contatore data** (📖 122), **Lingua** (📖 127) e **Standard video** (📖 127)

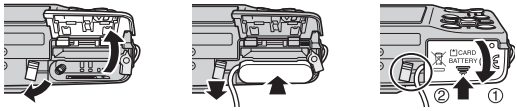
## Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.




Versione firmware

# Accessori opzionali

| | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11 |
| Caricabatteria | Caricabatteria MH-64 |
| Adattatore CA | Adattatore CA EH-62E<br><Come collegare l'adattatore EH-62E><br>  <br><br>Accertarsi che il cavo dell'adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo non è stata inserita nel vano, il coperchio potrebbe danneggiarsi durante la chiusura. |
| Cavo USB | Cavo USB UC-E6 |
| Cavo AV | Cavo audio/video EG-CP14 |

## Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

| | |
|---|---|
| SanDisk | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2] |
| TOSHIBA | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2] |
| Panasonic | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2] |

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo supporti le card da 2 GB.

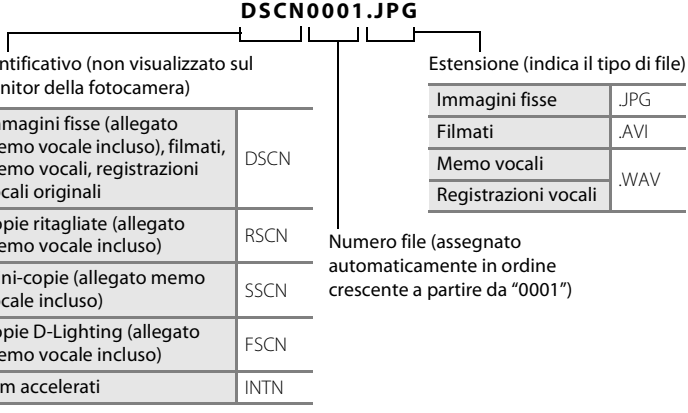
[2] SDHC Conforme SDHC.
Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli relativi alle card sopra menzionate, rivolgersi al rispettivo fabbricante.

Per informazioni aggiornate sulle card approvate, fare riferimento al sito Web di Nikon.

# Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Estensione (indica il tipo di file)
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

| | |
|---|---|
| Immagini fisse (allegato memo vocale incluso), filmati, memo vocali, registrazioni vocali originali | DSCN |
| Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso) | RSCN |
| Mini-copie (allegato memo vocale incluso) | SSCN |
| Copie D-Lighting (allegato memo vocale incluso) | FSCN |
| Film accelerati | INTN |

| | |
|---|---|
| Immagini fisse | .JPG |
| Filmati | .AVI |
| Memo vocali | .WAV |
| Registrazioni vocali | |

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con panorama assistito (ad esempio "101P_001"; 40), "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio "101INTVL"; 100), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND"; 75) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** > **Immagini selezionate** o **Copia file audio** > **File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** e **Copia file audio** > **Copia tutti i file** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (79, 113).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un'immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, è possibile acquisire altre immagini solo dopo avere formattato la memoria (126) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

# Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

### ☑ Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

### ☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

### ☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

### ☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

### ☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

### ☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

### ☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione o mentre sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

## Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria ad una temperatura ambiente inferiore a 0 °C o superiore a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione può danneggiare la batteria o comprometterne le prestazioni.
- La ricarica va effettuata ad una temperatura ambiente compresa tra 5 e 35 °C.
- La batteria non si ricarica a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
  I tempi di ricarica possono aumentare con temperature della batteria comprese tra 0 °C e 10 °C e da 45 °C a 60 °C.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito ed asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria va conservata in un luogo fresco, dalla temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Durante la conservazione della batteria, caricarla almeno una volta ogni sei mesi, quindi farla riscaricare completamente nella fotocamera prima di conservarla in un luogo fresco.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, riporla nell'apposita custodia e conservarla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL11.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

## Pulizia

| | |
|---|---|
| Obiettivo | Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (solitamente un piccolo strumento dotato di bulbo di gomma attaccato a un'estremità che, se schiacciato, produce un soffio d'aria dall'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio. |
| Monitor | Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. |
| Corpo macchina | Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia. |

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

## Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- In luoghi con temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- Con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

### Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT. Tale caratteristica non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

# Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

| Visualizzazione | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| (lampeggiante) | Orologio non impostato. | Impostare l'orologio. | 117 |
| | Il livello di carica della batteria è basso. | Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria. | 12 |
| Batteria scarica. | Batteria scarica. | Ricaricare o sostituire la batteria. | 12 |
| Alta temperatura batteria | La temperatura della batteria è alta. | Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scomparirà, il monitor si spegnerà e la spia di accensione e la spia flash lampeggeranno rapidamente. Le spie lampeggiano per 3 minuti e la fotocamera si spegne automaticamente. È inoltre possibile agire sull'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente. | 15 |
| AF● (● lampeggia in rosso) | La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | • Eseguire nuovamente la messa a fuoco.<br>• Utilizzare il blocco della messa a fuoco. | 24, 25<br>104 |
| Attendere il termine della registrazione. | Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione. | Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione. | 25 |
| Card di memoria protetta in scrittura | Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". | Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura". | 19 |
| Card non utilizzabile | Errore di accesso alla card di memoria. | • Utilizzare una card approvata.<br>• Verificare che i connettori siano puliti.<br>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. | 132<br>18<br>18 |
| Card non leggibile | | | |

| Visualizzazione | Problema | Soluzione |  |
|---|---|---|---|
| ⓘ<br>Card non formattata.<br>Formattare?<br>No<br>Sì | La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera COOLPIX S560. | Scegliere **Sì** e premere ⓞ per formattare la card di memoria, oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card. | 19 |
| ⓘ<br>Memoria insufficiente | La card di memoria è piena. | • Scegliere un formato inferiore per l'immagine.<br>• Eliminare le immagini o i file audio.<br>• Inserire una nuova card di memoria.<br>• Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. | 95<br>26, 74, 78<br>18<br>19 |
| ⓘ<br>Immagine non salvabile. | Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. | Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 126 |
| | È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. | • Inserire una nuova card di memoria.<br>• Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 18<br>126 |
| | L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. | Non è possibile utilizzare le immagini scattate con il **Formato immagine** impostato su **16:9 (3584)**, **1:1 con bordo nero**, **1:1 con bordo bianco** o **1:1 (2736)** e le copie create con dimensioni inferiori a 320 × 240 mediante la funzione di ritaglio o mini-foto. | 53, 54, 95 |
| | Non è possibile copiare l'immagine. | Eliminare alcune immagini dalla destinazione. | 111 |
| ⓘ<br>L'album è pieno.<br>Impossibile aggiungere altre foto. | Sono già state aggiunte più di 200 immagini nella cartella dei preferiti. | • Rimuovere alcune immagini dalla cartella dei preferiti.<br>• Aggiungere ad altre cartelle dei preferiti. | 66<br>65 |
| ⓘ<br>File audio non salvabile. | È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. | • Inserire una nuova card di memoria.<br>• Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 18<br>126 |
| ⓘ<br>L'immagine non può essere modificata. | Non è possibile modificare l'immagine selezionata. | Selezionare un'immagine che supporti la funzione D-Lighting, ritaglio o mini-foto. | 51 |
| ⓘ<br>Filmato non registrabile | Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. | Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura. | 132 |

| Visualizzazione | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| ⓘ La memoria non contiene immagini | Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio. | – | – |
| | La cartella selezionata nel modo ordinamento automatico non contiene nessuna immagine. | Selezionare la cartella contenente le immagini ordinate. | 61 |
| | Non è possibile riprodurre nessuna immagine nel modo ordinamento automatico. | Riprodurre le immagini utilizzando il modo di visione play o il modo elenca per data. | 62 |
| | L'immagine non è stata aggiunta alla cartella dei preferiti. | • Aggiungere l'immagine alla cartella dei preferiti.<br>• Scegliere la cartella dei preferiti che contiene l'immagine. | 65<br>66 |
| ⓘ Nessun file audio | Nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio. | Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premere **MENU**. Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare. | 113, 79 |
| ⓘ File senza dati immagine<br>ⓘ File non riproducibile | Il file non è stato creato con la COOLPIX S560. | Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo. | – |
| ⓘ Tutte le foto sono nascoste | La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione delle immagini nel modo Elenca per data. | – | – |
| ⓘ Immagine non cancellabile | L'immagine è protetta. | Disabilitare la protezione. | 111 |
| ⓘ Destinazione con stesso fuso orario | La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale. | – | 117 |
| Errore obiettivo ❗ | Errore obiettivo. | Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 20 |

| Visualizzazione | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Errore di comunicazione | Il cavo USB si è scollegato durante la stampa. | Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB. | 86 |
| Errore di sistema | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. | Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 14, 20 |
| Errore stampante: verificare stato stampante. | L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante. | Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare carta | Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. | Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inceppamento carta | Si è verificato un inceppamento nella stampante. | Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: carta esaurita | La stampante non contiene carta. | Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare inchiostro | Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. | Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inchiostro esaurito | La cartuccia di inchiostro è vuota. | Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: file alterato | Si è verificato un errore causato dal file di immagini. | Selezionare **Annulla**, quindi premere OK per annullare la stampa. | – |

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

# Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

### Display, impostazioni e alimentazione

| Problema | Causa/Soluzione | 🔧 |
|---|---|---|
| Il monitor è vuoto | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.<br>• Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato.<br>• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.<br>• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV.<br>• È in corso una ripresa nel modo film accelerato o foto intervallate. | 20<br>20<br>15, 24<br>29<br>82<br>80<br>– |
| Il monitor non è leggibile | • Regolare la luminosità del monitor.<br>• Il monitor è sporco. Pulirlo.<br>• Il monitor si è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera. | 120<br>136<br>15 |
| La fotocamera si spegne improvvisamente | • Il livello della batteria è basso.<br>• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.<br>• La batteria è fredda. | 20<br>125<br>135 |
| La data e l'ora di registrazione non sono corrette | • Se si registrano immagini quando non è stato ancora impostato l'orologio e l'indicatore di "Data non impostata" lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2008 00:00".<br>• Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo. | 16<br>117 |
| Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore | **Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**. | 120 |
| **Sovrastampa data** non disponibile | L'orologio della fotocamera non è stato impostato. | 16, 117 |
| La data non compare nelle immagini nonostante sia attivata l'opzione **Sovrastampa data**. | La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini riprese con 🐾, 🏛, 🖼 o quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza** o **BSS**. | 35, 38, 39, 69, 99 |
| Le impostazioni della fotocamera sono state modificate | La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. | 118 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Il monitor si spegne e le spie di accensione e flash lampeggiano rapidamente | La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Le spie lampeggiano per 3 minuti e la fotocamera si spegne automaticamente. È inoltre possibile agire sull'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente. | 15 |

### Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

## Ripresa

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto. | • Quando la fotocamera è nel modo Play, premere ▶ oppure il pulsante di scatto.<br>• Quando vengono visualizzati i menu, premere **MENU**.<br>• La batteria è scarica.<br>• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. | 26<br>10<br>20<br>29 |
| La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.<br>• Impostare **Illuminatore AF** nel menu impostazioni su **Auto**.<br>• Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera. | 25<br>124<br>20 |
| Le immagini sono mosse. | • Utilizzare il flash.<br>• Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni.<br>• Utilizzare **BSS** (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore).<br>• Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. | 28<br>123<br>99<br>30 |
| Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi. | Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash. | 29 |
| Il flash non viene emesso. | • Il flash è disattivato.<br>• Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash.<br>• È impostato il modo Alimenti.<br>• Sono stati selezionati modi 🎥 diversi da **Film accelerato★**.<br>• Per **Sequenza** è stato selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BBS**. | 28, 42<br>33<br>44<br>69<br>99 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom ottico. | Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. | 69 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. | Lo **Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni.<br>Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi.<br>• Quando è selezionato il modo Selezione scene auto.<br>• Quando è selezionato **Ritratto** o **Ritratto notturno** per il modo Scena.<br>• Quando è selezionato il modo Sorriso.<br>• Subito prima della registrazione di un filmato (è possibile applicare lo zoom fino a 2× durante la registrazione di filmati diversi da **Film accelerato★**).<br>• Quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Sequenza**. | 124<br><br>42<br>34, 35<br>46<br>69<br>99 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| **Formato immagine** non è disponibile. | • Non è possibile modificare il **Formato immagine** quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** per la funzione **Sequenza**.<br>• Quando la **Sensibilità ISO** è impostata a **3200**, per la Dimensione immagine non è possibile selezionare **3648×2736**, **3648×2736**, **2592×1944**, **2048×1536**, **3584×2016** e **2736×2736**. | 99<br>101 |
| Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto. | • Nel menu impostazioni è stato selezionato **No** per **Impostazioni audio** > **Suono scatto**.<br>• Nel menu di ripresa, per **Sequenza** è stato selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BBS**.<br>• È stato selezionato (modo Scena **Sport**) o (modo Scena **Museo**).<br>• È selezionato il modo .<br>• Non ostruire il diffusore acustico. | 125<br>99<br>35, 38<br>69<br>5 |
| L'illuminatore ausiliario AF non si accende. | • Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF**.<br>• In alcuni modi scena, l'illuminatore **ausiliario AF** si spegne automaticamente. | 124<br>34-39 |
| Le immagini presentano delle striature. | L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo. | 136 |
| I colori sono innaturali. | L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa. | 97 |
| L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo"). | Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo:<br>• Utilizzare il flash.<br>• Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.<br>• Utilizzare un modo Scena con una funzione di riduzione del disturbo. | <br>28<br>101<br>34-39 |
| Le immagini sono scure (sottoesposte). | • Il flash è disattivato.<br>• Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash.<br>• Il soggetto è oltre il campo del flash.<br>• Regolare la compensazione dell'esposizione.<br>• Aumentare la sensibilità ISO.<br>• Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill flash. | 28<br>22<br>28<br>32<br>101<br>28, 39 |
| Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte). | Regolare la compensazione dell'esposizione. | 32 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ⚡👁 (auto con effetto riduzione occhi rossi). | La funzione di correzione occhi rossi integrata alla fotocamera può essere applicata a zone diverse dagli occhi quando si effettuano riprese con la funzione ⚡👁 (riduzione automatica occhi rossi) o il fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi se è impostato il modo scena **Ritratto notturno** o è selezionato il modo Selezione scene auto. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da ⚡👁 (auto con effetto riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare. | 28, 35, 42 |

## Modo play

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Il file non può essere riprodotto. | • Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.<br>• È in corso una ripresa nel modo film accelerato o foto intervallate: non è possibile riprodurre le immagini prima del completamento della registrazione. | –<br>72, 100 |
| Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine. | Lo zoom nel modo Play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione inferiore a 320 × 240. | – |
| Non è possibile registrare il memo vocale. | • I memo vocali non possono essere associati ai filmati.<br>• I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera. | 74<br>56 |
| Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto. | • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.<br>• Queste opzioni possono essere utilizzate con le immagini riprese se l'impostazione del **Formato immagine** è **16:9 (3584)**, **1:1 con bordo nero**, **1:1 con bordo bianco** o **1:1(2736)**.<br>• Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.<br>• La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.<br>• È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. | 74<br>95<br>51<br>51<br>51 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Le immagini non vengono visualizzate sul televisore. | • Scegliere lo **Standard video** corretto.<br>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. | 127<br>18 |
| Le impostazioni delle icone per la cartella dei preferiti vengono ripristinate sui valori predefiniti oppure le immagini che sono state aggiunte ai preferiti non vengono visualizzate durante la riproduzione delle immagini preferite. | • I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti su un computer. | – |
| Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo ordinamento automatico. | • L'immagine da visualizzare è stata ordinata in una cartella diversa da quella che si sta sfogliando.<br>• Le immagini registrate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S560 o le immagini copiate con la funzione **copia** non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico.<br>• Le immagini contenute nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte su un computer. | 60, 113 |
| Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata. | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• Il cavo USB non è collegato correttamente.<br>• Se il sistema operativo utilizzato è Windows 2000 Professional, la fotocamera non può essere collegata.<br>• La fotocamera non è riconosciuta dal computer.<br>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. | 20<br>20<br>82<br>81<br>–<br>– |
| Le immagini da stampare non sono visualizzate. | La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. | 18 |
| Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera. | Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. | 87, 88 |

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S560

| | |
|---|---|
| Tipo | Fotocamera digitale compatta |
| Pixel effettivi | 10,0 milioni |
| Sensore di immagine | CCD da $^{1}/_{2,33}$ pollici; pixel totali: 10,7 milioni |
| Obiettivo | Obiettivo 5× Zoom-Nikkor |
| Lunghezza focale | 6,3-31,5 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 34,8-174 mm) |
| Numero f/ | f/3.5-5.6 |
| Struttura | 8 elementi in 6 gruppi |
| Zoom digitale | Fino a 4× (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: circa 696 mm) |
| Riduzione vibrazioni | Sensore di immagine (immagini fisse)<br>Elettronico (filmati) |
| Autofocus (AF) | AF con rilevazione del contrasto |
| Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo) | • Da circa 60 cm a ∞<br>• Modo Macro: da 10 cm (posizione zoom di grandangolo) a ∞ |
| Selezione area messa a fuoco | Auto (selezione automatica di 9 aree), Area centrale, Manuale con 99 aree di messa a fuoco, priorità al volto |
| Monitor | LCD TFT angolo di visione da 2,7 pollici, circa 230 k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità |
| Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa) | Circa 97 % in orizzontale e 97 % in verticale (rispetto alla foto effettiva) |
| Copertura dell'inquadratura (modo di visione play) | Circa 100 % in orizzontale e 100 % in verticale (rispetto alla foto effettiva) |
| Memorizzazione | |
| Supporti | • Memoria interna (circa 44 MB)<br>• Card di memoria Secure Digital (SD) |
| File system | DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF |
| Formati file | Compressione: compatibile con linea di base JPEG<br>Filmati: AVI<br>File audio: WAV |
| Dimensione immagine (pixel) | • 3.648 × 2.736 [Grande (3648★)/Normale (3648)]<br>• 2.592 × 1.944 [Normale (2592)]<br>• 2.048 × 1.536 [Normale (2048)]<br>• 2.736 × 2.736 [1:1 con bordo nero/1:1 con bordo bianco/ 1:1(2736)]<br>• 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)]<br>• 640 × 480 [Schermo TV (640)]<br>• 3.584 × 2.016 [16:9 (3584)] |

| | |
|---|---|
| Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita) | ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (guadagno automatico da ISO 64 a 800) |
| Esposizione | |
| Misurazione | Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), Spot (zoom digitale 2× o superiore) |
| Controllo dell'esposizione | Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da -2,0 a +2,0 EV in step da 1/3 EV) |
| Campo (ISO 100) | [G]: da 3,7 a 15,5 EV<br>[T]: da 5 a 16,8 EV |
| Otturatore | Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica |
| Tempo di posa | 1/2000-2 s, 4 s (modo scena Fuochi artificiali) |
| Apertura | Apertura preimpostata, controllata elettronicamente |
| Campo | 2 posizioni (f/3.5 e f/5.6 [W]) |
| Autoscatto | Può essere selezionato per una durata da 10 a 2 secondi |
| Flash incorporato | |
| Portata (circa) (Sensibilità ISO: [Auto]) | [G]: da 0,3 a 3,5 m<br>[T]: da 0,6 a 2,2 m |
| Controllo flash | Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio |
| Interfaccia | USB |
| Protocollo trasferimento dati | MTP, PTP |
| Uscita video | È possibile selezionare NTSC o PAL |
| I/O terminal | Multi-connettore |
| Lingue supportate | Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese |
| Alimentazione | Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11 (in dotazione)<br>Adattatore CA EH-62E (venduto separatamente) |
| Durata della batteria* | Circa 160 scatti (EN-EL11) |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 93 × 54,5 × 23,5 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 130 g (senza batteria e senza card di memoria SD) |
| Ambiente operativo | |
| Temperatura | Da 0 a 40 °C |
| Umidità | Inferiore all'85 % (senza condensa) |

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **Normale (3648)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini.

* Salvo diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

### Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL11

| | |
|---|---|
| Tipo | Batteria ricaricabile Li-ion |
| Capacità nominale | 3,7 V CC, 680 mAh |
| Temperatura di esercizio | Da 0 a 40 °C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 27,1 × 38,2 × 7,8 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 14,5 g (esclusa la custodia) |

### Caricabatteria MH-64

| | |
|---|---|
| Potenza nominale in entrata | Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, da 0,06 a 0,042 A |
| Capacità nominale | 6 ~ 10,1 VA |
| Potenza nominale in uscita | 4,2 V CC, 0,455 A |
| Batterie utilizzabili | Batteria ricaricabile Nikon Li-ion EN-EL11 |
| Tempo di ricarica | Circa 120 minuti se completamente scarica |
| Temperatura di esercizio | Da 0 a 40 °C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 54 × 21 × 85 mm (escluso il cavo di alimentazione) |
| Lunghezza del cavo | Circa 1,8 m |
| Peso | Circa 56 g, escluso il cavo di alimentazione |



**Caratteristiche tecniche**

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
AE/AF-L 41
Autoscatto 30
Compensazione esposizione 32
D-Lighting 52
Modo Alimenti 44
Modo Auto 20
Modo di visione foto preferite 67
Modo Elenca per data 57
Modo Filmato 69
Modo Flash 28
Modo Impostazioni 114
Modo Macro 31
Modo Ordinamento automatico 60
Modo Play 26
Modo Scena 33
Modo Sorriso 46
MENU pulsante 5, 10
Pulsante 5, 11
T Pulsante 5, 11, 22, 27, 49, 50
W Pulsante 5, 22, 27, 49, 50
Pulsante 5, 22, 27, 49, 50
Pulsante 5, 22, 27, 49, 50
Pulsante Cancella 5, 26, 27, 56, 74, 78
Pulsante di applicazione della selezione 5, 9
Pulsante modo play 5, 8, 26
Pulsante preferiti 5, 8
Selezione scene auto 42

A
Accessori opzionali 132
Adattatore CA 132
AF permanente 71
AF singolo 71
Alimentazione 16, 20
Alimenti 44
Alloggiamento card di memoria 5, 18
Area di messa a fuoco 103
Attacco per cavalletto 5
Aurora/crepuscolo 36
Autofocus 31, 71
Autoscatto 30
Autospegnimento 125
AVI 133
Avviso occhi chiusi 127

B
Batteria 12, 14, 118
Batteria ricaricabile 132
Batteria ricaricabile Li-ion 12, 14
Bianco e nero 102
Bilanciamento del bianco 97
Blocco della messa a fuoco 104
BSS 99

C
Capacità di memoria 20, 96
Card di memoria 18, 132
Caricabatteria 12, 132
Cavo audio video 80
Cavo AV 80
Cavo USB 81, 82, 86
Cianotipo 102
Cinghia 11
Colore normale 102
Colore vivace 102
Compensazione dell'esposizione 32
Computer 81
Connettore del cavo 4, 80, 81, 85
Contatore data 121, 122
Controllo distorsione 106
Controluce 39
Coperchio pin 4
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 14, 18
Copia delle registrazioni vocali 79
Copia di immagini 113
Copia 38

D
Data 16, 117
Diffusore acustico 5
D-Lighting 51, 52
DPOF 151
DSCN 133

E
Eliminazione 111
EN-EL11 12, 14
Esecuzione di registrazioni vocali 75
Estensione 133

F
Feste/interni 35
Fill flash 28
Film accelerati 72
Film TV 70
Flash 28, 29
Flash automatico 28
Flash disattivato 28
Flash incorporato 4, 28
Fluorescenza 97
Formato carta 87, 88
Formato immagine 21, 33, 95
Formattazione 19, 126
Formattazione card di memoria 19, 126
Formattazione memoria interna 126
Foto intervallate 100
FSCN 133
Fuochi artificiali 38
Fuso orario 16, 117, 119

I
Identificativo 133
Illuminazione ausiliaria AF 4, 25, 124
Impostazioni audio 125
Impostazioni di stampa 91
Impostazioni di stampa (data) 92
Impostazioni monitor 120
Impostazioni per i filmati 70
Incandescenza 97
Indicatore Sorriso 34
Info foto 120
Ingresso audio/video 80
Interruttore di alimentazione 4, 20
INTN 133

J
JPG 133

L
Lingua 127
Livello della batteria 20
Luce diurna 97
Luminosità 120

M
Macro/primo piano 37
Memo vocale 55
Memoria interna 18
Menu 115
Menu di ripresa 93
Menu Elenca per data 59
Menu Filmato 70
Menu Impostazioni 114
Menu Ordinamento automatico 62
Menu play 108
Menu Preferiti 8
Menu Sorriso 48
Messa a fuoco 11, 24, 71, 103
Metà corsa 11
Microfono incorporato 4
Mini-foto 54
Modo area AF 103
Modo Auto 20
Modo Autofocus 71
Modo di visione foto preferite 67
Modo di visione play 26, 27
Modo Elenca per data 57

Modo Filmato 69
Modo Macro 31
Modo Ordinamento automatico 60
Modo play 26, 27, 49, 50
Modo Scena 33, 34
Modo Sorriso 46
Monitor 5, 6, 136
Multi-scatto 16 99
Multi-selettore 5, 9
Museo 38

N
Nomi dei file 133
Nomi delle cartelle 133
Numero di esposizioni rimanenti 20, 96
Nuvoloso 97

O
Obiettivo 4, 148
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 102
Ora legale 16, 118

P
Paesaggio 34
Paesaggio notturno 37
Panorama assistito 39, 40
PictBridge 85, 151
Premisurazione manuale 98
Priorità al volto 103, 105
Protezione 111
Pulsante di scatto 4, 24
Pulsante zoom 5, 22, 74, 78

R
Rapporto di compressione 95
Registrazione dei filmati 69
Registrazione vocale 77
Riduzione disturbo 35, 36, 37
Riduzione occhi rossi 28, 29
Riduzione vibrazioni 123
Ripresa 20, 22, 24
Ripristina tutto 129
Riproduzione dei filmati 74
Riproduzione delle registrazioni vocali 77
Riproduzione miniature 49
Ritaglio 53
Ritratto 34
Ritratto notturno 35
Rotazione immagine 112
RSCN 133

S
Sblocco batteria 5, 14
Scelta dello scatto migliore 99
Schermata avvio 116
Selezione scene auto 42
Sensibilità ISO 29, 101
Seppia 102
Sequenza 99
Sincro su tempi lenti 28
Singolo 99
Slide show 110
Sovrastampa data 121
Spia autoscatto 4, 30
Spia del flash 5, 29
Spia di accensione 4, 20
Spia indicatore 5
Spiaggia/neve 36
Sport 35
SSCN 133
Stampa 87, 88, 91
Stampa diretta 85
Stampa DPOF 90
Stampante 85
Standard video 80, 127
Suono pulsante 125
Suono scatto 125

T
Televisore 80
Tramonto 36

V
Vano batteria 5
Versione firmware 131
Volume 74, 78
VR elettronico 71

W
WAV 133

Z
Zoom 22
Zoom digitale 23, 124
Zoom in modo play 50

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

Stampato in Europa
CT8G01(1H)
*6MMA781H-01*